

<<中国小学生百科全书>>

图书基本信息

书名：<<中国小学生百科全书>>

13位ISBN编号：9787500086055

10位ISBN编号：7500086059

出版时间：2011-8

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：《中国小学生百科全书》编委会 编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小学生百科全书>>

内容概要

中国大百科全书出版社编纂了这套《中国小学生百科全书》紧贴我们的课堂教学，把我们的课堂教学内容做了多方位的延伸和拓展。

里边的知识非常丰富，不仅为老师教学和学生学习了提供了全面的参考知识，还能让孩子们学会使用百科全书，培养自主学习的能力。

这对我们老师开展新的教学模式会有很大的帮助，也把家长从孩子的陪读中解放了出来。

本册是其中之《美术》。

《美术》内容按分类目录、正文、条目汉语拼音音序索引依次排序。

其中分类目录按正文中条目的排列顺序编排。

本书的内容以独立的条目为单元，条目按知识系统排序。

<<中国小学生百科全书>>

书籍目录

美术

[美术馆]

中国美术馆

卢浮宫博物馆

波士顿美术馆

不列颠博物馆

泰特美术馆

普拉多博物馆

奥地利美术馆

乌菲兹美术馆

造型表现

点

线

面

形和体

材质

肌理

造型

色彩

原色和间色

冷色和暖色

色彩的明度和纯度

明暗五调子

美术作品的主题

美术中的透视

美术中的比例

美术中的对称

美术中的均衡

美术中的节奏

临摹

构图

写生

速写

[工具媒材]

中国画画具

油画画具

水彩画画具

水粉画画具

软陶

综合材料

可塑材料

文房四宝

水彩画颜料

水粉画颜料

油画颜料

<<中国小学生百科全书>>

纸造型材料

[造型表现与形式]

儿童画

油画棒画

彩色水笔画

线描画

吹塑纸版画

布贴画

铅笔画

蜡笔画

肖像画

连环画

拓印

版画

木板水印

岩画

沙画

中国画

工笔画

写意画

人物画

花鸟画

山水画

墨分五色

装裱

油画

风景画

静物画

水彩画

水粉画

漫画

农民画

壁画

宣传画

剪贴画

素描

雕塑

石雕

木雕

透雕

城市雕塑

书法

篆刻

电脑美术

设计应用

图案

二方连续

<<中国小学生百科全书>>

四方连续
纹样
美术字
邮票
封面设计
纸工符号
黑板报
商标
广告
藏书票
[传统工艺]
年画
剪纸
面塑
面具
团花
面花
扇子
风车
木偶
铜奔马
布老虎
石狮
皮影
刺绣
蜡染
扎染
彩塑
泥塑
泥人张
面人汤
面人赵
蛋壳彩绘
花灯
虎头鞋和虎头帽
阿福
兔儿爷
套娃
风筝
陶瓷艺术
五大名窑
景泰蓝
金银器
玉器
漆器
烙画
[中外画家]

<<中国小学生百科全书>>

顾恺之

《洛神赋图》 参见顾恺之

阎立本

《步辇图》 参见阎立本

吴道子

黄筌

《写生珍禽图》 参见黄筌

徐熙

顾闳中

《韩熙载夜宴图》 参见顾闳中

张萱

《捣练图》 参见张萱

周防

《簪花侍女图》 参见周昉

范宽

《溪山行旅图》 参见范宽

王希孟

《千里江山图》 参见王希孟

张择端

《清明上河图》 参见张择端

赵孟頫

李嵩

《货郎图》 参见李嵩

王冕

《南枝早春图》 参见王冕

龚贤

《龚贤课稿》 参见龚贤

郑板桥

任颐

吴昌硕

齐白石

《群虾图》 参见齐白石

黄宾虹

徐悲鸿

潘天寿

卫天霖

《月梅松鹤·孔雀牡丹》 参见卫天霖

李苦禅

张大千

林风眠

《生之欲》 参见林风眠

王雪涛

李可染

叶浅予

《王先生》 参见叶浅予

吴作人

俞致贞

<<中国小学生百科全书>>

《舞风》 参见俞致贞

张仃

《哪吒闹海》 参见张仃

吴冠中

《江南民居》 参见吴冠中

黄胄

潘鹤

《和平少女》 参见潘鹤

詹建俊

靳尚谊

张桂铭

达·芬奇

《蒙娜丽莎》 参见达·芬奇

米开朗琪罗

《摩西》 参见米开朗琪罗

拉斐尔

勃鲁盖尔

《雪中猎人》 参见勃鲁盖尔

委拉斯开兹

《玛格丽特公主》 参见委拉斯开兹

霍贝玛

《米德尔哈尼斯的林荫道》 参见霍贝玛

安格尔

《穆瓦泰谢尔夫人像》 参见安格尔

柯罗

《孟特芳丹的回忆》 参见柯罗

德拉克洛瓦

《自由女神领导着人民》 参见德拉克洛瓦

米勒

《拾穗》 参见米勒

库尔贝

《筛麦的妇女》 参见库尔贝

德加

塞尚

罗丹

《加莱义民》 参见罗丹

雷诺阿

《在阳台上》 参见雷诺阿

列宾

《伏尔加河上的纤夫》 参见列宾

高更

凡高

《向日葵》 参见凡高

列维坦

《晚钟》 参见列维坦

左恩

《在丛林里》 参见左恩

<<中国小学生百科全书>>

康定斯基

《莫尔诺街道上的女人》 参见康定斯基

马蒂斯

珂勒惠支

《面包》 参见珂勒惠支

蒙德里安

《黄与蓝》 参见蒙德里安

克利

《喜歌剧<航海者>中的战斗场面》 参见克利

毕加索

《格尔尼卡》 参见毕加索

夏加尔

《我与我的村子》 参见夏加尔

席勒

《在郊外的房子和挂在外面的衣服和床单》 参见席勒

米罗

达利

《记忆的永恒》 参见达利

东山魁夷

[建筑]

中国传统建筑

中国民居

西方古典建筑

长城

人民英雄纪念碑

北海九龙壁

金字塔

阿旃陀石窟

泰姬陵

吴哥窟

比萨斜塔

悉尼歌剧院

中国国家大剧院

帕提农神庙

巴黎圣母院

索引

章节摘录

埃及金字塔闻名于世，在法国也有一座金字塔，它就是巴黎卢浮宫博物馆中央广场上那座透明的玻璃建筑，也是卢浮宫博物馆的经典建筑。

卢浮宫博物馆是世界著名的艺术博物馆，位于法国巴黎塞纳河畔。

这座艺术宫殿曾是法国王室的城堡，后经过历代王室的授权扩建和修缮成为一座金碧辉煌的王宫。

1793年，卢浮宫真正作为博物馆向公众开放。

如今卢浮宫博物馆收藏的艺术品已达40多万件，以其丰富的馆藏成为世界三大博物馆之一。

卢浮宫像是一座迷宫，游览这座艺术殿堂，少说也要几天呢。

它有500多座大殿小厅，200余间陈列室，更有数以万计的艺术作品，其中包括雕塑、绘画、素描、工艺品、东方艺术、埃及艺术和希腊、罗马艺术7个门类。

绘画中有闻名世界的达·芬奇的《蒙娜丽莎》和《岩间圣母》、A.丢勒的《自画像》、米开朗琪罗的《胜利女神》和《奴隶》、E.德拉克洛瓦的《基洛斯岛大屠杀》、J.F.朱勒的《晚钟》等。

希腊、罗马艺术（包括伊特拉斯坎艺术）以建筑、雕刻、镶嵌工艺、青铜器、珠宝和陶瓷器为其特色。

埃及艺术有法老雕像、书记像、纸草文书、工艺品和壁画等。

雕刻艺术有维纳斯雕像、胜利女神雕像、三个希腊女神、阿耳忒弥斯雕像。

东方艺术有汉穆拉比法典碑、纳姆拉·辛纪功碑、戈尔狄安王立像等。

装饰艺术有路易十五用过的镶有136克拉钻石的宝冠等。

其中断臂的《维纳斯》（雕像）、没有头的《胜利女神》（雕像）和神秘微笑的《蒙娜丽莎》（油画），是这里的“镇宫之宝”，也被誉为“世界三宝”。

卢浮宫博物馆对学生是免费开放的，如果你到了法国，可别错过参观这座艺术殿堂的机会。

波士顿美术馆波士顿美术馆建于1870年，是美国著名博物馆，位于波士顿亨廷顿大街465号。

最初是供哈佛大学波士顿图书馆和麻省理工学院展出它们收藏的艺术品，以后陆续接受了许多私人的捐赠，于美国独立100周年纪念日（1876年7月4日）对外开放。

此后，该馆有两次扩建，新馆于1909年对外开放。

波士顿美术馆的藏品约有35万件，分为美洲艺术、欧洲艺术、亚洲艺术、大洋洲和非洲艺术、古代艺术、当代艺术等。

其中亚洲艺术收藏最为丰富，是西方任何其他博物馆都无法比拟的。

亚洲部以收藏中国、日本、印度等国的作品为主，其中就有我们中国的青铜器、雕刻、水墨画和陶瓷器，代表作品有张萱的《捣练图》、赵估的《五色鹦鹉图》等。

该馆还拥有世界上除法国外最大的C.莫奈绘画馆和世界第一流的19世纪美国艺术馆。

它的埃及古王国实物收藏，在世界上也占有很重要的地位。

由于展馆众多，展品丰富，如果每件展品都要细看一番，那可能要在博物馆呆上三天呢！

对于大多数游客来说，都只能是走马观花一番，或是对自己感兴趣的展馆进行重点参观。

但无论怎样，徜徉其中，你都可以领略到亚洲艺术的古风、古代美洲艺术的原始、埃及艺术的神秘、欧洲艺术的高雅以及现代艺术的新奇。

不列颠博物馆在英国伦敦鲁塞尔大街，有一座规模庞大的古罗马柱式建筑，那里收藏着非常多的艺术珍品，它就是世界著名的不列颠博物馆。

不列颠博物馆，又称大英博物馆，是英国综合性国家博物馆。

它于1759年对外开放。

1881年，自然部分分出，建成英国自然历史博物馆。

1973年，图书馆分出，建成不列颠图书馆。

不列颠博物馆收藏有世界各国的精美艺术品。

设有100余间陈列室，分为埃及古器物、希腊和罗马古器物、西亚古器物、欧洲中世纪器物、东方古器物、英国史前和罗马占领时期艺术、钱币和纪念章、版画和画稿等部分展出。

其中以古代埃及艺术、希腊和罗马艺术以及东方艺术等部分最引人注目。

古代埃及艺术部分，陈列有举世闻名的罗塞塔碑石、法老木乃伊以及大型人物雕像、壁画、器皿、金玉首饰等珍贵文物，还有金字塔和人面狮身像的模型；希腊和罗马艺术部分，陈列有帕提农神殿上的建筑雕刻、雅典卫城出土的雕塑、泥版文书、陶壶、金器、古罗马时代历代皇帝的半身雕像或头像等精美文物；西亚艺术部分，陈列有著名的乌尔王墓出土的金制品、竖琴，亚述时期的各种浮雕、尼姆鲁王宫城门，人面兽身有翼像以及工艺品等；东方艺术部分，陈列有中亚、东南亚、中国、日本等地的文物，以中国文物陈列最多、最精。

中国文物有新石器时代的石器、玉琮、玉刀、玉斧，仰韶文化时期的彩陶，商周时期的青铜器，秦汉的铜镜，南北朝以来的瓷器，唐代的经卷、绘画以及漆器、丝绸、雕刻、书画、工艺品等。

泰特美术馆位于英国伦敦泰晤士河畔的泰特美术馆，是与不列颠博物馆、伦敦国立美术馆齐名的美术馆，又称泰特艺廊。

现有泰特英国美术馆、泰特现代美术馆、泰特利物浦分馆和泰特圣伊维斯分馆。

1890年，英国糖业实业家H.泰特将自己收藏的英国近代绘画和宅邸捐赠给了国家，并出资修建了美术馆，以弘扬本国的艺术创作。

1897年，以泰特宅邸改建成的泰特美术馆，在泰晤士河畔的磨坊堤岸地区正式开馆，当时名为国立英国艺术美术馆。

1917年，馆内开始收藏世界现代艺术精品。

2000年，专门进行20世纪现代艺术品收藏和展览的泰特现代美术馆对外开放。

泰特美术馆的收藏品包括W.布莱克的《撒旦击打伯约》，D.G.罗赛蒂的《受胎告知》，S.达利的《龙虾电话》，H.马蒂斯的《钢琴课》，E.C.伯恩-琼斯的《螺旋阶梯》，J.M.惠斯勒的《蓝色与金色的夜曲》，P.毕加索的《穿紧身衣的少女》、《玛丽·泰莱丝肖像》，V.凡高的《向日葵》，W.透纳的《战舰“特米雷勒”号最后一次归航》、《古罗马》、《远景》、《雾中的伦敦》，此外还有F.培根的1200幅素描作品等。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>