

<<寿芹心稿>>

图书基本信息

书名：<<寿芹心稿>>

13位ISBN编号：9787500087946

10位ISBN编号：7500087942

出版时间：2012-4

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：周汝昌,周建临

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寿芹心稿>>

### 内容概要

《寿芹心稿》系红学家周汝昌读《红》随笔集《红楼新境》的姊妹篇，计收入包括《引言》在内的三十二篇文章。

这些文章在《寿芹心稿》中被归入红楼珠玉岂寻常、三才万象百回书、诗情画意境常新三个栏目。后两个栏目所收的文章大多是作者最近两三年的口述新作，其中有几篇篇幅较长的考证文章具有学术意义。

第一个栏目的六篇文章则是作者于壬辰龙年专为二百八十八年前甲辰龙年诞生的曹雪芹所作，而今年又恰值作者九十五岁寿辰，使得《寿芹心稿》成为一本祝寿之书。

## <<寿芹心稿>>

### 作者简介

周汝昌，红学家、古典文学专家、诗人、书法家。

本字禹言，号射鱼、敏庵、命新，后改字玉言，曾用笔名念述、苍禹、雪羲、顾研、玉工、石武、玉青、师言、茶客等。

1918年4月生于天津咸水沽镇，曾就学于北京燕京大学西语系本科、中文系研究院。

先后任燕京大学西语系教员、华西大学与四川大学外文系讲师、人民文学出版社古典部编辑、中国艺术研究院研究员。

他是新中国研究《红楼梦》的第一人，是享誉海内外的考证派主力和集大成者。

1991年开始享受国务院颁发的政府特殊津贴，2010年被聘为中国艺术研究院首批终身研究员。

出版有四十余部学术著作，其中《红楼梦新证》是红学研究历史上里程碑式的著作，也是近代红学研究的奠基之作。

<<寿芹心稿>>

书籍目录

引言

红楼珠玉岂寻常

红楼龙话

红楼珠玉岂寻常

环名何意

金玉良姻和木石前盟

绛洞花王

两个傻大姐

三才万象

《红楼梦》和中华文化

华文数字的美学

白石丹青写雪芹

曹雪芹和王子安

斗柄回寅虎年吉庆

老而非骥梦在千里

米颠三札与雪芹两赋

《红楼梦》里对联多

从《诗。

大序》的“情动于中”到

《红楼梦》的“大旨谈情”

“不足”与“不尽”

诗情画意境常新

为芹宣情教

九十年华花甲红——研《红》六十年追思简录

六十年来三首诗

《红楼梦》西译上的趣事与真正的文化主题

世界迎来曹雪芹

我给“中国莎翁”过生日

“四岁就读莎士比亚”的启示

《石头记·周汝昌校订批点本》自序

《蒙古王府本石头记》序言

考李证红随想录

真中解幻幻中真

红楼问答

不足、不尽挂心间

娲皇：中华民族文化之母

创新与造化——写在纪念曹雪芹逝世250周年前夕

补记

后记·仙寿恒昌

<<寿芹心稿>>

章节摘录

时值钱兔迎龙之际，就有红迷朋友前来问我，龙又正当其位了，不知《红楼梦》里也曾提到龙的事情吗？

可以举一二小例以开我心智吗？

我说问得很好，我就假充内行，从头说起。

“龙”字首先出现在《红楼梦》第三回黛玉进府之时，书中写黛玉进入荣国府堂屋，抬头迎面看见一个赤金九龙青地大匾上有“荣禧堂”三字 [ 这种九龙匾额，我是亲眼见过的，就在北京福佑寺康熙大帝幼年之小府里，那个旧匾真是九龙缠绕，九条龙的龙头不是连着身子刻在木头上的，而是分别雕成后用有弹性金属丝接在龙身上，使其微微摇动，如有生气。

]，又见屋内“悬着待漏随朝墨龙大画”，这确实是在《红楼梦》中第一次看到有“龙”的形象。

从林黛玉的两只慧眼中，看到有两个人的服饰与众不同，曹雪芹特别加以细写，头一个是王熙凤，次一个是贾宝玉。

此二人我早就提出过，只有她们嫂叔二人才是一部《红楼梦》的真正两个主角，所以黛玉一见面就被他们二人的梳妆打扮给吸引住了！

.....

## <<寿芹心稿>>

### 编辑推荐

《寿芹心稿》作者是红学大家周汝昌。

《寿芹心稿》是周汝昌95岁寿辰的贺寿之作。

《寿芹心稿》是周汝昌在失明的情况下，一字一句口述而成。

<<寿芹心稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>