

<<高级卷-一起悦读周计划-二>>

图书基本信息

书名：<<高级卷-一起悦读周计划-二>>

13位ISBN编号：9787500088424

10位ISBN编号：7500088426

出版时间：2012-5

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：石恢 编

页数：280

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高级卷-一起悦读周计划-二>>

### 前言

成长与阅读 曹文轩 青少年的成长，是一个充满着神秘感的过程。身体在不断地变化，心理在不断地变化，到了某个时期，他们的情绪会显得混乱无序、喜怒无常，甚至会有一种恐怖感。

成长也是一个充满了痛苦的过程。本是一片没有太大动静的心田，忽然在一场春雨之后，变得生机盎然。它像一匹没有管束的野马，踏着脆嫩的心野，要走向开阔，走向阳光，走向诗意。有无数的阻隔与羁绊，它会在冲决中碰得头破血流。但，没有任何力量能够真正地阻止它的前行。多疑、自尊、嫉妒&hellip;&hellip;他们的心理被轮番袭击。他们变得有点怪诞，让人不太容易琢磨。这个时期，他们很容易树立对立面。同伴、父母、老师，随时都可能成为他们戒备、愤怒甚至仇恨的对象。他们有一种弱势感，因此，一方面拼命保护自己，一方面做出有点夸张的反抗。

这是人生中最热衷于憧憬的一个阶段。他们喜爱摆出一副远眺的姿态。他们有一个朦胧的前方，他们会有一种为之心动的豪迈感、悲壮感。他们将前方想象成各种样子，并且都充满了诗情画意。肉体在成长，灵魂在成长。

但烦恼产生了：除了来自于成长个体的身体变化与心理变化外，显然还来自于世界向他的展示：世界的形象，无法与他记忆中的世界形象吻合。暴力、阴谋、人性的种种丑恶，开始越来越多并越来越厉害地呈现在了他们的面前。观点也多了起来--越来越多，像一团被突然吹开的鹅毛飘满在空中。他们有点眼花缭乱了，而最令人感到头痛的是，这些观点是对立的、互不相让的。从前，他们只接受一些单纯的观点，并且这些观点是一致的。选择的苦恼便产生了。

对于这样一个成长中的青少年来说，阅读到底能给他带来什么呢？我以前曾在一篇文章中简单地随机罗列读书的好处： 壮大经验：天下事多不计其数，人不可能件件躬身力行。

然而书给我们呈现了不同时空里的不同经验。你只需坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆下，便可以走出你可怜的生活圈子，而走入一个无边的世界。

读书渐久，经验渐丰，你会一日一日地发现，读书使你变得心灵充实。创造经验：这世界上的许多写书人，不仅仅是将自己所有的特别经验复述于人，还在于他们常仰望星空，利用自己的幻造能力，在企图创造知识，以引发新的经验。

这些知识引导你进行新的实践。这些知识预设于脑，使你在面对从前司空见惯的事情时忽然发现了新意。知识使你的经验屡屡增加，并使你的经验获得了深度。

修生养性：人之初，性本就浮躁。落草而生，渐入世俗，于滚滚不息、尘土飞扬的人流中，人几乎很难驻足稍作休息，更难脱洪流而出，静处一隅，凝思独想。

时至今日，商业浪潮漫无节制，网络信息铺天盖地，现代情绪漫延滋长，人虽日益感到孤独，却又在众人吵嚷中心神不定，陷入了更大的浮躁。

正是阅读，可助你一臂之力，息心养性，挽你出狂浪浊流。且不说书的内容会教我们如何静心，就阅读这一形式本身，就能使我们在喧哗与骚动之中步入静态。在这里，阅读具有了仪式的作用。

## <<高级卷-一起悦读周计划-二>>

熏陶气质：读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

这气质是由连绵不断的阅读潜移默化养成的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的。

然而，读书生涯居然使他们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、比面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

如何将书读好，这是一个大的问题。

在全球网络化时代的今天，信息的获取变得如此的轻松便捷，但大量的信息垃圾也早已是堆积如山。

选择，在今天显得尤为重要。

英国作家毛姆有言道：坏书读得再少也不为少，好书读得再多也不为多。

坏书--是愚钝智慧的道德上的毒药。

哲学家叔本华有句话也很值得我们记住：不读坏书，是读好书的一个条件。

但作为一般的读书者，我们并不具备这种判断良莠的能力。

在这种情况下，我以为，唯一聪明的办法就是读名篇。

一篇作品被我们称为名篇，前提是它已经受住了漫长时间的考验。

它已在时间的风雨中被反复剥蚀过而最终未能泯灭它的亮光。

它不光是被几个智者说好，而且是被一个庞大的群体所认同。

年复一年地阅读，年复一年地挑剔，又年复一年地吮吸，不管怎么样，它没有因时过境迁而衰化、而改变颜色。

它一如从前那样饱满，那样富有人情，那样闪烁光泽。

时间的流逝，甚至使它比从前更显博大精深。

它在不停地增值。

对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后纠正都难了。

更糟糕的是，日后即使再面对名篇时，已变得俗气的目光，也会将名篇看俗了。

“取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。”

只有读名篇，读上乘之作，我们才有可能接触最高的精神境界，也才有可能抵达最佳的审美境界。

这套书是精心选择的结果。

在选文过程中，编委会曾与有关专家及中学老师们座谈，并在许多学校对大量中学生进行过问卷调查。

具体选编者是一些高校教师和资深编辑，还有北京大学在校的一批博士生和硕士生，他们为这些作品的选择花费了大量的时间和精力。

在信息爆炸的电子传媒时代，让我们重新亲近阅读。

让我们站在一个高的起点，读名篇，读好书。

## <<高级卷-一起悦读周计划-二>>

### 内容概要

本套书适合高中1年级到3年级的学生阅读，在循序渐进阅读体系的基础上，注重从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学人文素养的多方位知识扩展，以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，会不经意间影响读者未来的兴趣领域甚至职业选择。

<<高级卷-一起悦读周计划-二>>

作者简介

石恢

作家，青少年阅读教育专家，北京大学中文系硕士。

上世纪90年代曾从事文学创作，著有长篇小说《朝雾》（重庆出版社）等。

在《文艺评论》《文艺争鸣》《小说评论》《社会科学》《理论月刊》《学术论丛》《读书》《博览群书》等数十家国内著名报刊发表论文和评论。

曾参与《外国文学名作导读本》（广西教育出版社）和《二十世纪末中国文学作品选》（北京大学出版社）等丛书的编选工作。

本世纪以来，主要从事青少年学生阅读教育工作、家庭教育与阅读的研究和推广工作，曾主持“家庭藏书计划”出版课题研究，在北京师范大学京师大厦曾主持“分享阅读”俱乐部活动。

## &lt;&lt;高级卷-一起悦读周计划-二&gt;&gt;

## 书籍目录

总序：成长与阅读 [中]曹文轩

第一周：遥远的岛

结识一位作家——沈从文

周一怀念从文[中]巴金

周二月下小景[中]沈从文

周三遥远的岛[芬兰]别卡宁

周四猫的天堂[法]左拉

周五基蒂·维洛利亚[哥伦比亚]胡切奥

第二周：矶鹬带来欢乐

结识一位作家——孙犁

周一孙犁论[中]贾平凹

周二菜花[中]孙犁

周三我的父亲[美]里根

周四矶鹬带来欢乐[美]玛丽·谢尔曼·希尔伯特

周五一个孩子和几个大人[中]王安忆

第三周：少年天才

结识一位诗人——阿尔蒂尔·兰波

周一兰波灵光四射的诗[中]葛雷梁栋

周二醉舟[法]兰波

周三我向你致敬，古老的海洋[法]洛特雷阿蒙

周四纳什的青少年时代[美]西尔维娅·娜萨

周五扫烟囱的雅什[美]艾·巴·辛格

第四周：决定性的瞬间

结识一位摄影家——布勒松

周一有着天鹅绒般的手和鹰的眼的摄影家[法]博蒙特·留波尔

周二《决定性的瞬间》序言[法]布勒松

周三优索福·卡什[中]叶青

周四视网膜上的歌[英]虹影

周五瞬间中的瞬间[苏联]尤里·邦达列夫

第五周：徜徉林间

结识一位科学家——达尔文

周一捉虫记[美]欧文·斯通

周二林间宿营[英]达尔文

周三徜徉林间[美]约翰·缪尔

周四松林中的一夜[英]史蒂文生

周五年轮的学问[美]詹姆斯·特雷菲尔

第六周：架起一座诗歌的桥梁

结识一位诗译家——卞之琳

周一永远的寂寞

——纪念诗人卞之琳[中]周良沛

周二老虎[英]威廉·布雷克[中]卞之琳译

周三梦游人谣[西班牙]洛尔迦[中]戴望舒译

周四我们那时是小孩[德]海涅[中]冯至译

周五谈诗人译诗[中]王佐良

第七周：诗意地栖居

<<高级卷-一起悦读周计划-二>>

结识一位美学家——朱光潜

周一听朱光潜老师闲谈[中]吴泰昌

周二“慢慢走，欣赏啊！”

——人生的艺术化[中]朱光潜

周三美育书简[德]席勒

周四西墙[中]谢宗玉

周五孩子的梦[瑞士]施皮特勒

第八周：写在人生边上

结识一位作家——钱锺书

周一写《围城》的钱锺书[中]杨绛

周二一个偏见[中]钱锺书

周三厌烦与刺激[英]伯特兰·罗素

周四大城市与精神生活[德]齐美尔

周五人生难耐是寂寞[中]韩小蕙

第九周：受累于爱

结识一位作家——列夫·托尔斯泰

周一俄罗斯大地的良心[中]赵柏田

周二离家出走之书[俄]托尔斯泰

周三磨坊主戈里叶的秘密[法]都德

周四受累于爱[葡萄牙]佩索阿

周五黑衣人[英]哥尔斯密斯

第十周：记忆与反思

结识一位作家——毛小波

周一浪漫骑士·行吟诗人·自由思想家——悼小波[中]李银河

周二一只特立独行的猪[中]王小波

周三小人、大人、长官[中]巴金

周四凿井记劳[中]杨绛

周五牛棚杂忆[中]季羨林

第十一周：爱智慧

结识一位哲学家——柏拉图

周一哲学家柏拉图[美]R·W·爱默生

周二斐多[古希腊]柏拉图

周三自我思考[德]叔本华

周四无知的乐趣[英]罗伯特·林德

周五蒙田的理想[西班牙]阿索林

第十二周：异乡人手记

结识一位作家——内先勇

周一台北人白先勇[中]张殿

周二秋思[中]白先勇

周三如果你为四郎哭泣[中]龙应台

周四伏尔加河之梦[法]吕大明

周五又见橄榄时[荷兰]林湄

第十三周：过去的未来

结识一位考古学家——张光直

周一一座没有爆发的火山[美]余英时

周二要是有个青年考古工作者来问道[美]张光直

<<高级卷-一起悦读周计划-二>>

周三过去的未来[英]保罗·巴恩

周四谢里曼

——挖掘特洛伊藏金的商人[德]C·W·西拉姆

周五热带丛林里的“天书”[中]侯书森

第十四周：世态百相

结识一位作家——托马斯·曼

周一诗与思地写作[瑞典]弗雷德里克·伯克

周二神童[德]托马斯·曼

周三胖子和瘦子[俄]契诃夫

周四狗的嗅觉[苏联]左琴科

周五蓝眼睛的黑孩子[西班牙]安·玛·马图特



## &lt;&lt;高级卷-一起悦读周计划-二&gt;&gt;

## 章节摘录

“文革”前我最后一次去他家，是在1956年，月，我就要动身去越南采访。是在晚上，天气热，房里没有灯光，砖地上铺一床席子，兆和睡在地上。从文说：“三姐生病，我们外面坐。”我和他各人一把椅子在院子里坐了一会，不知怎样我们两个人讲话都没有劲头，不多久我就告辞走了。当时我绝没有想到不出一年就会发生“文化大革命”，但是我有一种感觉，我头上那把利剑，正在缓缓地往下坠。在越南我进行了三个多月的采访，回到上海，等待我的是姚文元的《评新编历史剧（海瑞罢官）》。“文化大革命”就要开场了。我有种种的罪名，不但我紧张，朋友们也替我紧张。我回到机关参加学习，才知道自己仍在网里，真是在劫难逃了。进了“牛棚”，仿佛落入深渊。别人都把我看做罪人，我自己也认为有罪。表现得十分恭顺。绝没有想到这个所谓“触及灵魂的革命”会持续10年。在灵魂受到煎熬的漫漫长夜里，我偶尔也想到几个老朋友，希望从友情那里得到一点安慰。可是关于他们，一点消息也没有。我想到了从文，他的温和的笑容明明在我眼前。我对他讲过的那句话：“我不怕……我有信仰。”像铁槌在我的头上敲打。我哪里有信仰？我只有害怕。我还有脸去见他？这种想法在当时也是很古怪的，一会儿就过去了。过些日子它又在我脑子里闪亮一下，然后又熄灭了。我一直没有从文的消息，也不见人来外调他的事情。6年过去了，我在奉贤县文化系统五七干校里学习和劳动，在那里劳动的有好几个单位的干部，许多人我都不认识。有一次我给揪回上海接受批判，批判后第二天一早到巨鹿路作协分会旧址学习，我刚刚在指定的屋子里坐好，一位年轻姑娘走进来，问我是不是某人，她是从文家的亲戚，从文很想知道我是否住在原处。她是音乐学院附中的学生，我在干校见过。从文一家平安，这是很好的消息，可是我只答了一句，我仍住在原处，她就走了。回到干校，过了一些日子，我又遇见她，她说从文把我的地址遗失了，要我写一个交给她转去。我不敢背着工宣队“进行串连”，我怕得很。考虑了好几天，我才把写好的地址交给她。经过几年的改造，我变成了另外一个人，我遵守的信条是：多一事不如少一事。我并不希望从文来信。但是出乎我的意外，他很快就寄了信来。我回家休假，萧珊已经病倒，得到北京寄来的长信，她拿着五张信纸反复地看，含着眼泪说：“还有人记得我们啊！”这对她是多大的安慰！他的信是这样开始的：“多年来家中搬动太大，把你们家的地址遗失了，问别人忌讳又多，所以直到今天得到x宗熟人一信相告，才知道你们住处。大致家中变化还不太多。”

<<高级卷-一起悦读周计划-二>>

” 五页信纸写了不少朋友的近况，最后说：“熟人统在念中。便中也希望告知你们生活种种，我们都十分想知道。

” 他还是像在30年代那样关心我。可是我没有寄去片纸只字的回答。

萧珊患了不治之症，不到两个月便离开人世。

我还是审查对象，没有通信自由，甚至不敢去信通知萧珊病逝。

我为什么如此缺乏勇气？

.....

<<高级卷-一起悦读周计划-二>>

媒体关注与评论

那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，如财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

——谢冕 北京大学中文系教授 对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后很难纠正过来了。

——曹文轩 北京大学中文系教授 关心中学生的课外阅读，提倡“读名著，读经典”即是一种导向：唯有用前辈人所创造的最美好的精神食粮来滋养下一代，才能保证他们成为巴老所期待的“更纯洁，更善良”的具有美好心灵的健全的“人”。

这直接关系到我们民族（以及人类）的后代的精神质量与生命质量，可以说是一个基本教育工程。

——钱理群 北京大学中文系教授 我以为，诗意般的栖居与快乐的阅读是人生一大幸福，但若加上历史学的思考和科学精神的指引，一定会收获更大的精神财富。

本书在循序渐进阅读体系的基础之上，注重了从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学与人文素养的多方位知识扩展，我想，这或许会在不经意间影响读者未来的兴趣领域甚或职业选择。

来吧，让我们开始悦读！

——张建华 北京师范大学历史学院教授 这套丛书以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，是一套开启心扉、陶冶性情、美化人生的极佳读物。

——陈霞 中国社会科学院哲学研究所研究员

<<高级卷-一起悦读周计划-二>>

编辑推荐

1.知名作家曹文轩，钱理群，以及谢冕，张建华等多名著名教授联袂推荐，是送给高中生的最好礼物。

2.本书是根据语文课程标准，与现行教科书选文的主题和作者关联呼应，精心为高中生量身定制的语文课外阅读。

3.本书根据高中生读者在学习中的实际情况，以周为时间单元，制定阅读周期，能有效培养高中生的自觉性阅读习惯。

5.本书强调快乐阅读，指的是自由的阅读而非功利性阅读，是趣味的阅读而非职业性阅读，是寻找快乐的阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>