

<<一起悦读周计划 高级卷三>>

图书基本信息

书名：<<一起悦读周计划 高级卷三>>

13位ISBN编号：9787500088431

10位ISBN编号：7500088434

出版时间：2012-5

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：石恢 编

页数：280

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

成长与阅读 曹文轩 青少年的成长，是一个充满着神秘感的过程。身体在不断地变化，心理在不断地变化，到了某个时期，他们的情绪会显得混乱无序、喜怒无常，甚至会有一种恐怖感。

成长也是一个充满了痛苦的过程。本是一片没有太大动静的心田，忽然在一场春雨之后，变得生机盎然。它像一匹没有管束的野马，踏着脆嫩的心野，要走向开阔，走向阳光，走向诗意。有无数的阻隔与羁绊，它会在冲决中碰得头破血流。但，没有任何力量能够真正地阻止它的前行。多疑、自尊、嫉妒……他们的心理被轮番袭击。他们变得有点怪诞，让人不太容易琢磨。这个时期，他们很容易树立对立面。同伴、父母、老师，随时都可能成为他们戒备、愤怒甚至仇恨的对象。他们有一种弱势感，因此，一方面拼命保护自己，一方面做出有点夸张的反抗。

这是人生中最热衷于憧憬的一个阶段。他们喜爱摆出一副远眺的姿态。他们有一个朦胧的前方，他们会有一种为之心动的豪迈感、悲壮感。他们将前方想象成各种样子，并且都充满了诗情画意。肉体在成长，灵魂在成长。

但烦恼产生了：除了来自于成长个体的身体变化与心理变化外，显然还来自于世界向他的展示：世界的形象，无法与他记忆中的世界形象吻合。暴力、阴谋、人性的种种丑恶，开始越来越多并越来越厉害地呈现在了他们的面前。观点也多了起来--越来越多，像一团被突然吹开的鹅毛飘满在空中。他们有点眼花缭乱了，而最令人感到头痛的是，这些观点是对立的、互不相让的。从前，他们只接受一些单纯的观点，并且这些观点是一致的。选择的苦恼便产生了。

对于这样一个成长中的青少年来说，阅读到底能给他带来什么呢？我以前曾在一篇文章中简单地随机罗列读书的好处： 壮大经验：天下事多不计其数，人不可能件件躬身力行。

然而书给我们呈现了不同时空里的不同经验。你只需坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆下，便可以走出你可怜的生活圈子，而走入一个无边的世界。

读书渐久，经验渐丰，你会一日一日地发现，读书使你变得心灵充实。

创造经验：这世界上的许多写书人，不仅仅是将自己所有的特别经验复述于人，还在于他们常仰望星空，利用自己的幻造能力，在企图创造知识，以引发新的经验。

这些知识引导你进行新的实践。这些知识预设于脑，使你在面对从前司空见惯的事情时忽然发现了新意。知识使你的经验屡屡增加，并使你的经验获得了深度。

修生养性：人之初，性本就浮躁。落草而生，渐入世俗，于滚滚不息、尘土飞扬的人流中，人几乎很难驻足稍作休息，更难脱洪流而出，静处一隅，凝思独想。

时至今日，商业浪潮漫无节制，网络信息铺天盖地，现代情绪漫延滋长，人虽日益感到孤独，却又在众人吵嚷中心神不定，陷入了更大的浮躁。

正是阅读，可助你一臂之力，息心养性，挽你出狂浪浊流。且不说书的内容会教我们如何静心，就阅读这一形式本身，就能使我们在喧哗与骚动之中步入静态。在这里，阅读具有了仪式的作用。

<<一起悦读周计划 高级卷三>>

熏陶气质：读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

这气质是由连绵不断的阅读潜移默化养成的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的。

然而，读书生涯居然使他们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、比面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

如何将书读好，这是一个大的问题。

在全球网络化时代的今天，信息的获取变得如此的轻松便捷，但大量的信息垃圾也早已是堆积如山。

选择，在今天显得尤为重要。

英国作家毛姆有言道：坏书读得再少也不为少，好书读得再多也不为多。

坏书--是愚钝智慧的道德上的毒药。

哲学家叔本华有句话也很值得我们记住：不读坏书，是读好书的一个条件。

但作为一般的读书者，我们并不具备这种判断良莠的能力。

在这种情况下，我以为，唯一聪明的办法就是读名篇。

一篇作品被我们称为名篇，前提是它已经受住了漫长时间的考验。

它已在时间的风雨中被反复剥蚀过而最终未能泯灭它的亮光。

它不光是被几个智者说好，而且是被一个庞大的群体所认同。

年复一年地阅读，年复一年地挑剔，又年复一年地吮吸，不管怎么样，它没有因时过境迁而衰化、而改变颜色。

它一如从前那样饱满，那样富有人情，那样闪烁光泽。

时间的流逝，甚至使它比从前更显博大精深。

它在不停地增值。

对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后纠正都难了。

更糟糕的是，日后即使再面对名篇时，已变得俗气的目光，也会将名篇看俗了。

“取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。”

只有读名篇，读上乘之作，我们才有可能接触最高的精神境界，也才有可能抵达最佳的审美境界。

这套书是精心选择的结果。

在选文过程中，编委会曾与有关专家及中学老师们座谈，并在许多学校对大量中学生进行过问卷调查。

具体选编者是一些高校教师和资深编辑，还有北京大学在校的一批博士生和硕士生，他们为这些作品的选择花费了大量的时间和精力。

在信息爆炸的电子传媒时代，让我们重新亲近阅读。

让我们站在一个高的起点，读名篇，读好书。

<<一起悦读周计划 高级卷三>>

内容概要

石恢主编的《一起悦读周计划(高级卷3)》根据青少年读者在学习中的实际情况，本书的编排是以一“周”为一个时间单元，合理制订阅读周期，循序渐进，长计划短安排。

《一起悦读周计划(高级卷3)》强调读者每天都要坚持阅读，并在每天记录开始阅读的时间点。

这里选编的文章并不是非读不可的，你可以读，也可以不读，你千万不要有任何的心理负担。如果你觉得读来有困难，你可以跳过去，以后再读，先换自己喜欢的读。课外阅读不是为了增加你的负担，而是为了增加你的快乐！

作者简介

石恢

作家，青少年阅读教育专家，北京大学中文系硕士。

上世纪90年代曾从事文学创作，著有长篇小说《朝雾》（重庆出版社）等。

在《文艺评论》《文艺争鸣》《小说评论》《社会科学》《理论月刊》《学术论丛》《读书》《博览群书》等数十家国内著名报刊发表论文和评论。

曾参与《外国文学名作导读本》（广西教育出版社）和《二十世纪末中国文学作品选》（北京大学出版社）等丛书的编选工作。

本世纪以来，主要从事青少年学生阅读教育工作、家庭教育与阅读的研究和推广工作，曾主持“家庭藏书计划”出版课题研究，在北京师范大学京师大厦曾主持“分享阅读”俱乐部活动。

<<一起悦读周计划 高级卷三>>

书籍目录

总序：成长与阅读 [中]曹文轩

第一 周：诗是一种心灵的沟通

结识一位诗人——里尔克

周一寂寞而勇敢地担当生命[中]王曙光

周二致一位青年诗人的信[奥地利]里尔克

周三诗是一种心灵的沟通[西班牙]阿莱克桑德雷

周四诗歌，和语言生活在一起[智利]聂鲁达

周五诗·民歌·摇滚乐[中]李皖

第二 周：大地的眼睛

结识一位作家——蒲宁

周一伊凡·蒲宁[苏联]巴乌斯托夫斯基

周二静[俄]蒲宁

周三瓦尔登湖[美]霍桑

周四大地的眼睛[苏联]普里什文

周五十月湖上[英]贝慈

第三 周：侠之大者

结识一位作家——金庸

周一武侠小说大宗师——金庸[中]倪匡

周二关于武侠小说[中]金庸

周三百姓何以喜欢武侠[中]陈平原

周四亚瑟王之死[英]马罗礼

周五武士的故事[英]乔叟

第四 周：我生活的地方，我为何生活

结识一位作家——梭罗

周一梭罗和他的湖[中]何怀宏

周二我生活的地方，我为何生活[美]梭罗

周三大地上的事情[中]苇岸

周四人畜共居的村庄[中]刘亮程

周五窗口[美]罗伯特·克里利

第五 周：珍贵的尘土

结识一位诗人——叶赛宁

周一为爱和恻隐之心而生[苏联]高尔基

周二过去的一切无法挽回(外一首)[俄]叶赛宁

周三珍贵的尘土[苏联]巴乌斯托夫斯基

周四草戒指[中]铁凝

周五永远的蝴蝶[中]陈启佑

第六 周：忧伤与漂泊

结识一位诗人——波德莱尔

周一忧郁的“哈姆雷特”[中]胡小跃

周二忧伤与漂泊[法]波德莱尔

周三流浪·村庄[德]黑塞

周四爱的浪迹[中]张炜

周五旅行[中]冯至

第七 周：——垂汗青

结识一位历史学家——黄仁宇

<<一起悦读周计划 高级卷三>>

- 周一“大历史”不会萎缩
——追念黄仁宇[中]林载爵
- 周二海瑞——古怪的模范官僚[美]黄仁宇
- 周三杭盖怀李陵[中]张承志
- 周四伏尔泰和弗烈德里克大帝[美]福斯特
- 周五直笔——“乱臣贼子惧”[中]李敖
- 第八周：思想的诞生
- 结识一位作家——福克纳
- 周一福克纳的天空[中]张立勤
- 周二有思想告诉人家该多好啊[美]威廉·福克纳
- 周三后起的强盗总比前辈更大胆[中]莫言
- 周四思想的诞生[埃及]陶菲格·哈基姆
- 周五穿着拖鞋出走[捷克]塞弗尔特
- 第九周：成长
- 结识一位作家——郁达夫
- 周一欲把沉醉换悲凉[中]郭沫若
- 周二书塾与学堂[中]郁达夫
- 周三我的精神家园[中]王小波
- 周四我们生活为什么不平静？
[印度]克里希那穆提
- 周五一个朋友[中]叶圣陶
- 第十周：清洁的精神
- 结识一位作家——巴金
- 周一巴金写完《随想录》以后[中]陈思和
- 周二大镜子[中]巴金
- 周三白色鸟[中]何立伟
- 周四清洁的精神[中]张承志
- 周五雪[中]鲁迅
- 第十一周：中国·世界
- 结识一位作家——雨果
- 周一雨果与良心[法]威尔克
- 周二给巴特勒上尉的回信[法]雨果
- 周三中国(口授记录)[德]康德
- 周四世界[中]韩少功
- 周五诗、语言与世界[英]艾略特
- 第十二周：那一声珍重
- 结识一位艺术大师——李叔同
- 周一李叔同先生[中]曹聚仁
- 周二送别(外二首)[中]李叔同
- 周三送行[英]马克斯·比尔博姆
- 周四这是四点零八分的北京[中]食指
- 周五告别[印度]泰戈尔
- 第十三周：智慧的另一表情
- 结识一位作家——屠格涅夫
- 周一干干净净的屠格涅夫[中]董桥
- 周二小丑[俄]屠格涅夫
- 周三笑[中]冰心

<<一起悦读周计划 高级卷三>>

周四窗[中]钱锺书

周五中国人的幽默[中]林语堂

第十四 周：人的高贵在于灵魂

结识一位哲学家——罗素

周一通向哲学的后楼梯[德]魏施德

周二一个自由人的崇拜[英]罗素

周三论人的伟大[法]帕斯卡

周四雅典法庭上的辩护[古希腊]苏格拉底

周五人的高贵在于灵魂[中] 周国平

<<一起悦读周计划 高级卷三>>

章节摘录

陪他一道来的还有阿伊莎多拉，邓肯和库西可夫。

“也是一位诗人。

”叶赛宁沙哑地低声介绍说。

叶赛宁身旁的库西可夫是一个举止很随便的青年人，我觉得他像是多余的。

他带着吉他这种为理发师们所喜爱的乐器，但似乎并不会弹。

在这次会面前几年我在舞台上就见过邓肯，当时人们把她描绘得像个神奇的人物，而一位记者甚至惊叹不已地说：“她那绝妙的身体仿佛用名望的烈焰把我们都灼伤了似的。

”但是我不爱，也不懂她那随心所欲的舞蹈，而且我也不喜欢看这个女人在舞台上来回乱转。我记得，当时，她好像冷得要命，为了暖暖身子，免得冻坏，她半裸着身子奔跑，看了实在令人难受。

在阿，尼，托尔斯泰家里，她先吃过饭，喝过伏特加以后，也跳起了舞。舞蹈仿佛描绘了上了年纪的邓肯在同她那为荣誉与爱情所娇养出的笨重体态进行着搏斗。这些话里并没有蕴含着对一个女人的侮辱，只是说明年迈力衰真该诅咒。

大家请叶赛宁朗诵。

他欣然同意了，站起来开始朗读赫罗普沙的独自。

起初，受苦役者的呼号显得有点做作。

发疯的、狂怒的、浑浊的血泊！

你是什么？

是死亡？

但是很快我感到，叶赛宁读得震撼人心，听着使入心情沉重得掉下泪来。

我不能说他的朗读是优美的、精湛的等等，所有这些形容语都说明不了他朗读的本质。

诗人的声音有点沙哑、刺耳，撕裂开似的，但好像绝没有比这能更有力地突出赫罗普沙坚石般的语言了。

受苦役者一而再、再而三的请求，不止一次地通过各种语调以一种不可思议的力量、极其真挚地迴响起来：我真想见到这个人啊！

同时又出色地表露出恐怖的心情：他在哪里？

在哪里？

难道他已不在人世？

简直令人不能相信，这位个子小小的人具有那么巨大的精神力量，那么完美的表达能力。

他在朗诵时脸色苍白，连两耳都变得灰暗了。

他并不按诗的韵律挥动两臂，这倒是应该的，因为这些诗的韵律捉摸不定，而那些坚石般的词的分量又各不相同，变幻莫测。

好像他在把它们掷出去，一个掷到自己脚下，另一个掷得远远的，第三个则向他所讨厌的某一个人的脸上掷去。

而所有这一切：沙哑的痛苦的声音，不准确的手势，晃动着的躯体，充满忧郁的目光——无论谁处在诗人此时此刻的境地，都会是这样的。

我请他朗读一首关于狗的诗，它的七只小狗崽被夺走而且扔到河里。

“如果您不累的话……”“谈诗我是不会累的，”他说，同时疑惑不解地问，“您喜欢这首关于狗的诗吗？

”……

<<一起悦读周计划 高级卷三>>

媒体关注与评论

那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，如财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

——谢冕 北京大学中文系教授 对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后很难纠正过来了。

——曹文轩 北京大学中文系教授 关心中学生的课外阅读，提倡“读名著，读经典”即是一种导向：唯有用前辈人所创造的最美好的精神食粮来滋养下一代，才能保证他们成为巴老所期待的“更纯洁，更善良”的具有美好心灵的健全的“人”。

这直接关系到我们民族（以及人类）的后代的精神质量与生命质量，可以说是一个基本教育工程。

——钱理群 北京大学中文系教授 我以为，诗意般的栖居与快乐的阅读是人生一大幸福，但若加上历史学的思考和科学精神的指引，一定会收获更大的精神财富。

本书在循序渐进阅读体系的基础之上，注重了从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学与人文素养的多方位知识扩展，我想，这或许会在不经意间影响读者未来的兴趣领域甚或职业选择。

来吧，让我们开始悦读！

——张建华 北京师范大学历史学院教授 这套丛书以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，是一套开启心扉、陶冶性情、美化人生的极佳读物。

——陈霞 中国社会科学院哲学研究所研究员

编辑推荐

1.知名作家曹文轩，钱理群，以及谢冕，张建华等多名著名教授联袂推荐，是送给高中生的最好礼物。

2.本书是根据语文课程标准，与现行教科书选文的主题和作者关联呼应，精心为高中生量身定制的语文课外阅读。

3.本书根据高中生读者在学习中的实际情况，以周为时间单元，制定阅读周期，能有效培养高中生的自觉性阅读习惯。

6.本书强调快乐阅读，指的是自由的阅读而非功利性阅读，是趣味的阅读而非职业性阅读，是寻找快乐的阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>