

<<问木>>

图书基本信息

书名：<<问木>>

13位ISBN编号：9787500089667

10位ISBN编号：750008966X

出版时间：2012-8

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：周默

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<问木>>

内容概要

“紫檀究竟有多少种”“传统家具的合理陈设与品位”“檀香木的分类、价格、鉴定与辨识”“何为紫檀的变种”“传统家具中的图案与纹饰”“硬木家具为何会产生响声”“何为绿檀”“何为唐木”“文木与散木”……这些曾经在报纸上出现的题目，都通过周默的解答，变成了通俗易懂的流畅文字，《问木：中国古典家具品鉴50问答》内容真实有出处，内容详实有数据，内容丰富配实物，内容可信有照片……在艺术品火热的今天，艺术市场的从业者及旁窥者该读什么书？

是否还需读书？

答案是肯定的。

<<问木>>

书籍目录

- 1.斑竹就是湘妃竹吗？
斑竹是如何产生的？
- 2.沉香树、沉香木、沉香的关系
- 3.东京黄檀就是越南黄花梨吗？
- 4.海南黄花梨的树种只有降香黄檀一种吗？
- 5.绿檀适合制作家具及佛像、佛珠吗？
- 6.红豆木究竟是哪一种树木？
- 7.红豆杉与红豆杉家具
- 8.什么是红木？
有多少种？
- 9.花梨木树瘤的质量标准是什么？
- 10.花梨木有多少种？
如何分级？
- 11.什么是檀香紫檀的变种？
- 12.《诗经》中的檀是紫檀吗？
- 13.檀香木的分类、价格、鉴定与辨识
- 14.印度对于紫檀是如何分级的？
- 15.印度紫檀是明清家具所使用的紫檀吗？
- 16.紫檀究竟有多少种？
- 17.老红木为什么会有多种颜色？
- 18.什么叫柴木？
柴木有多少种？
- 19.什么叫唐木？
- 20.王世襄先生如何解释硬性木材？
- 21.文木与敞木
- 22.硬木与软木的科学定义是什么？
- 23.红木标准之中的胡杨之争

<<问木>>

24.艾克先生对中国细木工家具的木料是如何分类的？

25.何为八仙、八宝及八宝纹？

26.包镶家具与贴皮家具

27.传统家具的合理陈设

28.古代家具吉祥图案中为何有罍粟花？

29.何为一封书式？

30.黄花梨家具收藏与陷阱

31.紫檀、黄花梨家具能保值增值吗？

32.樟木可以用于卧室家具或书柜吗？

33.什么叫明式家具？

34.什么叫清式家具？

35.什么叫天然木家具？

36.什么叫唯材质论？

37.什么叫现代硬木家具？

38.什么叫新古典主义家具？

39.硬木家具究竟起源于何时？

40.为什么现代硬木家具开始于1949年？

41.硬木家具为什么会发出响声？

42.什么是图塞尔根？

43.明清家具为什么要留伸缩缝？

44.明清家具用材重要吗？

45.明清家具允许有白边吗？

46.明式家具的收藏标准是什么？

47.节节草与硬木家具打磨工艺

48.满彻与金帮铁底

49.什么叫龙泉码？

<<问木>>

50.什么叫擦大漆？

跋

章节摘录

版权页：插图：印度紫檀是明清家具所使用的紫檀吗？

印度紫檀与我们平常所说的紫檀是同一种木材吗？

是明清家具所使用的紫檀吗？

答：上世纪80年代末，王世襄先生在其《明式家具研究》《明式家具珍赏》等著作中论及紫檀，最引人注目的便是引用陈嵘《中国树木分类学》中关于紫檀与蔷薇木的资料。

王世襄先生在《锦灰堆》一书中认为：按紫檀很少有大利，与可生长成大树之檀香紫檀生态不符，而与学名为安达曼红木的蔷薇木相似。

美国施赫弗先生曾对紫檀作过调查，认为中国从印度支那进口的紫檀是蔷薇木。

看来即使我国所谓的紫檀木不止一个树种，可以相信至少有一部分是蔷薇木。

刘鹏、杨家驹、卢鸿俊编著的《东南亚热带木材》对于印度紫檀从多方面加以描述与研究，是近年来有关印度紫檀研究最详细、最清晰的。

印度紫檀“为大乔木，高可达25~40米，直径可达1.5米，板根高达3米。

产印度、缅甸、菲律宾、巴布亚新几内亚、马来西亚及印度尼西亚等地”。

“中国广东、广西、海南、云南有引种栽培。

云南河口栽培6株50年生大树，平均高33米，胸径68厘米，其中最大一株达91厘米。

本种材色和重量有较大变化，它们与生长条件密切相关，根据心材颜色，通常可分为两类：一类为黄色的，木材为金黄褐至褐色；另一类红色的，木材为红褐到红色。

前者生长速度中至快，后者生长比较慢，比前者重”。

“心材材色变化较大，常为金黄褐色，褐色或红褐色，具深浅相间条纹；与边材区别明显。

边材近白色或浅黄色，宽3~8厘米”。

“木材具光泽；新切面具香气；无特殊味，纹理斜或略交错……木材重量因产地不同而变化较大（密度从0.39—0.94克/厘米³，平均约0.64克/厘米³），硬度中等”。

“锯、刨加工容易，但径初面因交错纹理有时产生戗茬而表面粗糙”。

<<问木>>

编辑推荐

《问木:中国古典家具品鉴50问答》以问答形式介绍了古典家具，特别是明清家具的用材知识。语言通俗，图文并茂，可读性很强。

<<问木>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>