

<<二泉映月>>

图书基本信息

书名：<<二泉映月>>

13位ISBN编号：9787500090083

10位ISBN编号：7500090080

出版时间：2012-9

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：焦胜 主编

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二泉映月>>

内容概要

本书全方位展现了江南名城无锡的历史、文化、民俗，图文并茂，全书洋溢着强烈的艺术感和怀旧气息。

全书共分为六个章节：

《花自在》围绕无锡籍著名艺术家丁雄泉展开，收录四篇采访、两篇艺术家特供文章、艺术家本人年表以及画作。

《追忆》由荣获太湖文学奖的苏迅执笔，从一本名为《玉纪》的古籍中，挖掘出一名爱玉如命的落魄文人赏玩玉器、著书立说的往事。

《时光的歌声》收录了对无锡诗坛两代人的采访，包括八九十年代的“男朋友诗社”社员和目前活跃的“三月三诗会”的创始人庞培、新生代诗人城西。

《城记》收录了吴炯追忆无锡历史的文章和摄影师唐浩武记录老厂房的摄影作品。

《江南印象》摄影师孙郡将时尚身影流连于旧时江南风雅生活的空间，抒发其缠绵的江南情结。
《八庙盛会甲江南》的作者华玉麟先生年逾八旬，他细细回忆民国时期无锡惠山庙会的盛况，反映江南民俗生活之富足。

《围炉杂谈》是对王大濛几次访谈的语录的集合，通过被访者对物件的赏玩心得，表现出吴地文人丰富的精神世界。

本册《二泉映月》记录和展现历史长河中的些许过往，希望那些人、那些事，能触动情感，慰藉心灵。

<<二泉映月>>

书籍目录

- 001 花自在
002 尘世之中 功名之外
李旭：丁雄泉的艺术地位与价值
010 世纪的四分之一，我和丁雄泉
李亚俐：丁雄泉的艺术人生
028 中国的月光
陈龙：“丁雄泉1997年上海美术馆画展”办展始末
038 最初的 最终的
王顺祎：我与丁雄泉先生的二十载情缘
046 同乡异客
杨德贤：我与丁雄泉交往二三事
052 原色的爱情
王大濛：感悟丁雄泉
058 丁雄泉写丁雄泉（1929-2000）
062 追忆
064 《玉纪》主人陈性：从“失踪”到回归
076 时光的歌声
078 被言说的过去和未来——诗歌 编者按
082 金山：四十年，行走在诗歌里
090 陈傻子：我本诗狂人
098 孙昕晨：我还是愿意站在寒冷这一边
106 达黄：诗，照亮了一个时代
114 姜桦：诗歌是理想，也改变了命运
120 义海：更加纯粹的诗言志
128 庞培：因为迟到，所以不停追赶
138 城西：诗歌的不能承受之重
144 城记
146 民国无锡，中间的城市
164 旧梦浮光：一个时代的背影
186 江南印象
188 锦瑟华年忆江南
摄影师孙郡的江南情结
210 八庙盛会甲江南
兼谈江南庙会与迎神赛会
228 围炉杂谈
一拳石斋艺话

<<二泉映月>>

编辑推荐

《二泉映月:一个城市的人文足迹》编辑推荐：MOOK形态的无锡读本：你可能想不到无锡这个耳熟能详的城市可以被这样展开，被这样赏读。

久住这个城市的人们会恍然惊觉，这个每天穿行其中的城市，是如此值得惊艳，而这种美感，又是如此真实。

这不是扮美，而是一种对最真实乡愁的激活。

《二泉映月:一个城市的人文足迹》以人文的情怀并联合若干个人微观历史的视角，以当代视觉审美、阅读愉悦的风格，搭建了关于无锡的阅读平台，定期以MOOK形态出版，试图创造民间文化势力推动城市人文建设的新模式。

图文并茂的经典人文读本：《二泉映月:一个城市的人文足迹》在内容上选择吴地的人文话题，侧重于人文视角，关注个人对于历史文化的独特感受。

经由专家、人文学者、手艺人、艺术家、媒介参与者与文化管理者、社会战略观察家等多重视角，以采访与供稿的形式，配合大量赏心悦目的当代审美画面，力图平静、客观地展开无锡的人文画卷，揭示超越话题本身的人文价值与含义，是深入了解无锡、了解江南的经典人文读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>