

<<天地人鬼神图鉴>>

图书基本信息

书名：<<天地人鬼神图鉴>>

13位ISBN编号：9787500103806

10位ISBN编号：7500103808

出版时间：1997-2

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：王红旗

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天地人鬼神图鉴>>

内容概要

宇宙万物，唯人最灵，若问其故，答曰人有三个司令部。

第一个司令是物质，人由物质构成，其行为要遵从物质规律，跑的时候要服从加速度原理和惯性原理，跳的时候要服从引力定律，吃的时候要依照物理和化学原理。

第二个司令是基因，人的肉体结构是在基因的控制下形成的，人的生理和心理情绪反应亦受到基因的控制。

基因有着明确的生存目的，它不再像其它自然物质那样只是存在着、运动着、变化着，而是追求更多地复制自己、繁衍同类。

第三个司令是大脑，它决定着人之所以成为人。

当初，动物的基因，为了个体和种群的生存与繁衍，它把一部分控制权交给了神经器官；这一招很灵，凡是神经器官发达的动物，它们的生存能力和生存质量都有了显著的提高；与此同时，神经器官的结构也越来越复杂、成熟，并开始有了自己的生存意向和生存乐趣，从而试图与基因争夺控制权。

因此，笔者认为，人的准确定义应当是：神经器官的权力超过基因的动物称之为“人”；这种水平的神经器官则称之为“大脑”。

大脑的权力之所以能够超过基因，是因为大脑能够利用身外之物来扩张自己的能力；基因不能让人长出翅膀来，而大脑却能让人制造出飞机。

如此一来，人便超越了所有的物质结构形式、植物、动物，而成为最灵异者，它的出现标志着宇宙演化进入了一个全新的阶段。

但是，权力与责任并存，大脑的权力越多，它承担的责任也就越重。

许多原本由基因根据条件反射原理应变的生存课题，这时要转由大脑来作出决定。

在这种情况下，大脑需要重新认识世界，其过程便是用思维来重构宇宙。

在人类诞生以后的一个相当漫长时期，大脑从设身处地的角度去认识宇宙万物，它设想万物与自己一样也有“大脑”，从而形成万物有灵的观念。

与此同时，大脑为了利用身外之物而导致了占有身外之物的行为，从而产生了私有财产观念，而最早的私有财产便是工具和自己身体上的装饰物。

通常认为，原始人在自己身上添加装饰物（包括文身、绘身、服饰、服装、面具，以及某些手持物品），是出于美观的需要或实用的需要。

其实，这是大脑在利用身外之物来改变自己的肉体形貌，从而使自己变得更为强大，或者至少是让它动物或其他人看起来显得更加强大。

有趣的是，汉字中的“田”字符，最初的含义不是田地，而是原始人身上的装饰面具。

戴上面具之后改变了原来的样子，故而称之为“異”（“异”的繁体）；有些面具能够增加人的威严，足以令人望而生“畏”；制作好的面具，需要用心去想，这种行为便称之为“思”；有力量戴着庞大面具的人，则称之为“男”；戴着最大面具的人，号称曰“甲”，意为排行第一。

因此，“鬼”字的最初含义是指戴着面具的人，其中的“亼”字符，表示面具属于私人所有。

鬼与诡、贵同音，其意出于同源，即戴着面具的人心多诡计、身分高贵。

<<天地人鬼神图鉴>>

那时，鬼是一个美好的称呼，《九歌》中的山鬼便是一个美丽多情的女子，而美好奇异的玉则被称之为瓊。

后来，强有力的部落首领死后，其生前所佩戴的面具被视为他继续存在的象征；从此，鬼字逐渐专用于指强有力者或先祖之鬼魂。

再以后，人们由对死的畏惧发展到对死者和死者鬼魂的畏惧，便从尊天事鬼转变为敬鬼神而远之，甚至以为不幸的遭遇都是有鬼在作祟；而鬼不仅包括死者之鬼魂，也包括山川草木之精怪。

“神”字由示和申组成。

“不”意为人对某种事物的态度，包括服从、祈求、控制；“申”乃是对雷电现象的形状描绘，而在自然事物中最令人震惊而又不可思议的事情正是雷电。

因此，“神”字原意为人对雷电这种自然现象的态度和感受，以后逐渐泛指自然万物之神灵，再以后又与鬼结合在一起成为鬼神或神鬼。

对于动物来说，它与自然万物的关系是适者生存。

但是，对于人的大脑来说，它不再满足于适应性的服从，它还希望能够控制自然万物（这是利用身外之物的重要条件之一），或者祈求、期盼自然之物能满足自己的愿望（故而大脑相信万物有灵，这样彼此可以“商量”），而祈求的本质仍在于试图控制，只是不那么有把握而已。

因此，人类的鬼神观念和鬼神崇拜，乃是大脑的一种特性，既反映了大脑面对外部神秘世界所感到的疑惑、软弱和恐惧，也反映了大脑试图控制外部世界的祈求、期盼和主宰欲。

与此同时，人的大脑不仅试图控制和改造外部世界，而且也试图控制并改造自己的肉体。

在早期，人们通过模仿某些动物的形貌来试图使自己具有该种动物的特殊能力；后来又相信吃某种东西能使自己获得这种东西的特性，例如吃了豹子胆便可以使自己胆大，吃服丹药便可使自己长生不老，修炼内丹便可改变自己的肉体结构直至羽化而登仙，进而产生了神仙观念和神仙崇拜。

事实上，神仙乃是人的大脑试图摆脱基因和物质司令部控制的一种超前设想，所谓长生不老即对时间的超越；所谓白日飞升即对引力的超越；所谓千变万化则是对物质结构组成规律的超越；所谓用莲花再造哪吒则是对人体基因的超越。

对于大脑来说，没有什么不可以去想，而想入非非、专门思考不切实际的玄妙问题，也是大脑的生存乐趣之一，特别当大脑不必为生存而发愁的时候更是如此。

从生物进化的角度说，人类可能并不是进化的终点，因此人类有可能继续进化成为“超人”或“神佛”。

不过，这将是一个漫长的过程，而人们已经试验过的种种方法，可能都是误入歧途（例如绝大多数仙丹都有剧毒）。

尽管如此，我们仍应当感谢那些勇敢的或孤独的探索者，他们为人类的发展寻找着新的道路；当然，古今中外亦不乏打着“神仙”招牌的欺世盗名、谋取暴利之徒。

尽管大脑试图摆脱基因的控制，但是直至今日，大脑仍然要依赖基因而生存，它必须与基因达成某种协议并与基因共存共荣。

本书的目的，便是邀请读者一起来欣赏、思考这些问题。

本书所用之图，由孙晓琴收集、整理、修版、临摹和绘制（包括扉页的“天地人鬼神图”）。每幅图所配写的文字，由王红旗撰写（包括前言）。

<<天地人鬼神图鉴>>

书籍目录

第一章 天地之神 一·一 北斗星君 一·二 太阳星君 一·三 日神月神 一·四 太岁神 一·五 太白金星神 一·六 五大行星神 一·七 罗喉星、计都星 一·八—十四 二十八宿神 一·十五 二十八宿动物铜镜 一·十六 文昌星君 一·十七 魁星 一·十八 紫微星 一·十九 南极星辉 一·二十 勾陈 一·二十一 雷神 一·二十二 电母、雨师、风伯 一·二十三 冰雹之神 一·二十四—二十八 五方之神 一·二十九 东岳大帝 一·三十 南岳大帝 一·三十一 西岳大帝 一·三十二 北岳大帝 一·三十三 中岳大帝 一·三十四 海、潮、水、波之神 第二章 山海经诸神 二·一 太阳人面岩画 二·二 羽人岩画 二·三 东山神(东次一经) 二·四 东山神(东次二经) 二·五 东山神(东次三一经) 二·六 奢比、天吴 二·七 雨师妾 二·八 句芒 二·九 王亥、夔 二·十 鳧、禺虢 二·十一 折丹 二·十二 应龙 二·十三 南山神(南次一经) 二·十四 南山神(南次二经) 二·十五 南山经诸神 二·十六 厌火国、穿胸国 二·十七 灌头国 二·十八 祝融 二·十九 双双 二·二十 祖状之尸、不廷胡余 二·二十一 因因乎 二·二十二 羲和浴日 二·二十三 西山经诸神 二·二十四 西山七神 二·二十五 锺山神鼓 二·二十六 神英招 二·二十七 神陆吾 二·二十八 神长乘 二·二十九 西王母 二·三十 员神魄氏 二·三十一 神江疑 二·三十二 神耆童 二·三十三 帝江 二·三十四 神红光 二·三十五 神辉 二·三十六 孰湖、人面鸱 二·三十七 贰负之臣危 二·三十八 害廩 二·三十九 开明兽 二·四十 奇肱国 二·四十一 形天 二·四十二 女丑尸 二·四十三 轩辕国 二·四十四 蓐收 二·四十五 不周山 二·四十六 石夷 二·四十七 十巫 二·四十八 嘘、噓 二·四十九 常羲浴月 二·五十 龠兹、昆仑神 二·五十一 天虞、寿麻 二·五十二 鱼妇 二·五十三 北山经诸神 二·五十四 夸父逐日 二·五十五 相柳氏 二·五十六 禺疆 二·五十七 疆良 二·五十八 蚩尤、戎宣王尸 二·五十九 女魃 二·六十 赤水女子献 二·六十一 神熏池 二·六十二 魍武罗 二·六十三 神泰逢 二·六十四 神天愚 二·六十五 苦山之神 二·六十六 神單围 二·六十七 神计蒙 二·六十八 神涉單 二·六十九 熊山神 二·七十 中山神(中次九经) 二·七十一 中山神(中次十经) 二·七十二 雍和 二·七十三 神于儿 二·七十四 洞庭之神 二·七十五 中山神(中次十二经) 二·七十六 韩流、相顾之尸 二·七十七 延维 二·七十八 赣巨人、黑人 二·七十九 彊鸟解羽 第三章 先哲圣贤之神 三·一 天皇氏 三·二 地皇氏 三·三 人皇氏 三·四 盘古 三·五 盘瓠 三·六 伏羲画卦 三·七 女娲补天 三·八 炎帝神农氏 三·九 黄帝 三·十 轩辕圣帝 三·十一 仓颉四目 三·十二 颡帝 三·十三 帝誉 三·十四 少昊 三·十五 尧、舜、禹 三·十六 巢父、许由 三·十七 舜耕历山 三·十八 禹王锁蛟 三·十九 契 三·二十 后稷 三·二十一 彭祖 三·二十二 杜康 三·二十三 周文王 三·二十四 周公 三·二十五 老子 三·二十六 紫气东来 三·二十七 关尹 三·二十八 孔子 三·二十九 孔子讲学 三·三十 孔子见老子 三·三十一 范 三·三十二 墨子 三·三十三 孟子 三·三十四 庄周梦蝶 三·三十五 鬼谷子、孙臆 三·三十六 圯上受书 三·三十七 东方朔 三·三十八 义勇武安王 三·三十九 郭璞 三·四十 一行 三·四十一 李白 三·四十二 陈抟 第四章 宗教人神 四·一 儒释道三圣 四·二 毗卢佛 四·三 弥勒佛 四·四 观音 四·五—二十六 罗汉 四·二十一 道教三清 四·二十二 天师真人 四·二十三—三十八 八仙 第五章 民间神鬼 五·一 各界神灵 五·二 玉皇大帝 五·三 九九消寒图(十二生肖神) 五·四 芒神 五·五 万象回春(春牛) 五·六 端阳喜庆 五·七 牛郎织女 五·八 月光嫦娥 五·九 灶君 五·十 进天堂 五·十一 四季花神 五·十二 福禄寿三星 五·十三 麒麟送子 五·十四 水兽迎亲 五·十五 老鼠嫁女 五·十六 鲤鱼跳龙门 五·十七 文武财神 五·十八 招财进宝 五·十九 摇钱树 五·二十 魔鬼 五·二十一 神荼、郁垒 五·二十二 武判(钟馗) 五·二十三 天师驱五毒 五·二十四 瘟司海会王神 五·二十五 牛王、马王 五·二十六—八十五 六十甲子本命星君 五·八十六 天地人鬼神帛画 五·八十七 城隍 五·八十八 崔府君 五·八十九 地藏王 五·九十—九十九 十殿阎王 五·一百 孟婆娘娘 五·一百零一 六道轮回

<<天地人鬼神图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>