

<<樱花与牡丹>>

图书基本信息

书名：<<樱花与牡丹>>

13位ISBN编号：9787500105534

10位ISBN编号：7500105533

出版时间：1999-8

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：金佩华 著

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<樱花与牡丹>>

内容概要

这本书的内容不是用我们经常可以看到的“根据某人在某本书中的某种观点分析……”那种冠冕堂皇的写法构成的，而是以认真观察日常生活中我们往往忽视的各种细节为基础，从在这些细节中感受到的激情、矛盾入手，分析日本人和中国人在思维方式、行为方式上的差异，并据此展开议论。

这些议论是出色的文化比较论。

文章的内容简明易懂，论点根据确凿，几乎无懈可击。

作为日本人，我已经生活了半个多世纪，或许正因为是日本人，我从这本书中发现了很多我们平时并未意识到，或内心深处不愿承认的日本人的长处、短处。

这些都被一一指了出来，使人不得不承认这就是日本人在邻国人眼中的形象。

但是这本书的大多数读者，绝不会都像我这样消极怠惰，而是严肃认真地和作者较量。

于是，有时可能会感到受了伤害。

不过，即使是受了重伤，也会对中国人和中国文化产生更进一步的理解。

<<樱花与牡丹>>

作者简介

金佩华，1952年出生于北京，曾就读于北师大女附中。
1969年4月至1976年1月，在内蒙古生产建设兵团一师四团务农。
1978年，考入北京第二外国语学院分院（现联台大学旅游学院）日语系。
大学毕业后，留校任教。
1987年赴日，任立教大学奖励研究员。
1990年回国，任旅游学院

<<樱花与牡丹>>

书籍目录

序 名符其实的中日文化比较论（一） 一 从误解开始的日语学习 二 不能叫“阿姨”？

三 初入日本 四 日餐的代名词：冷拼盘 五 应该由谁来道谢？

六 “很想见你”只是一句客气话？

七 端午节挂鲤鱼旗 八 生活在东京的烦恼 九 中国人和日本人互相还很不了解（二） 一 日本的美与中国的美 二 樱花与牡丹 三 在日语中不断变化的“我”和“你” 四 中国人的“主动”与日本人的“被动’ 五 从门牌想到的事情 六 “AA制”所象征的朋友关系（三） 一 “男’“女”与“男人’“女人” 二 辽阔的中国与秀美的日本 三 “姓”的启发 四 榻榻咪生活 五 奢侈的代价 六 我也是女人后记

<<樱花与牡丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>