第一图书网, tushu007.com

<<上帝的宠儿>>

图书基本信息

书名：<<上帝的宠儿>>

13位ISBN编号：9787500106661

10位ISBN编号：7500106661

出版时间：1999-12

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：(英)彼得.谢弗

页数：345

译者：英若诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这个故事绝非一个“谋杀”之谜，也不仅仅是两个奇人之间的过招，而更多的是描写天才的实质，一个动辄出错、喜欢幻想、脆弱潦倒的人，源源不断地写出历史上最美妙的乐章，而另一个专一、聪明、成功的人，却除了平庸之作外一无所成…… 许多年来，在英国和美国，《上帝的宠儿（英汉对照）》是人们谈论最多的一部戏剧。
在英国，它获得“晚间标准戏剧奖”和为年度最佳戏剧所设的“剧评奖”。
它还使著名的大不列颠国家剧院享有独一无二的巨大成功。

<<上帝的宠儿>>

作者简介

作者：（英国）彼得·谢弗（Peter Shaffer） 译者：英若诚彼得·谢弗（Peter Shaffer 1926- ） 英国戏剧家。
《群马》一剧使他为美国观众所熟悉。
他创作的《五指练习》、《私人的耳朵和公众的眼睛》、《追赶太阳的国王》、《黑色喜剧》也获得成功。
在《上帝的宠儿》这出戏里，他给我们描绘的莫扎特（基于其深厚的研究），也许将毁掉这位作曲家在人们心目中的形象，他不再是一个坐在钢琴键上的瓷娃娃…… 这个故事绝非一个“ 谋杀 ”之谜，也不仅仅是两个奇人之间的过招，而更多的是描写天才的实质，一个动辄出错、喜欢幻想、脆弱潦倒的人，源源不断地写出历史上最美妙的乐章，而另一个专一，聪明、成功的人，却除了平庸之作外一无所成许多年来，在英国和美国，《上帝的宠儿》是人们谈论最多的一部戏剧。
在英国，它获得“ 晚间标准戏剧奖 ”和为年度最佳戏剧所设的“ 剧评奖 ”它还使著名的大不列颠国家剧院享有独一无二的巨大成功。
1980年10月，此剧在美国首演，亦颇受瞩目，好评如潮。

媒体关注与评论

英若诚是个大演员，既演话剧，又演电影，中外有名。
英若诚是个翻译家，他的英文和中文同样流利，正看翻倒看翻都成、英若诚是个文艺组织家，当过导演，当过文化部副部长、这三条全集中在一个人身上，全围绕着戏剧转，这就显得与众不同了，是十足的独一份，除了英若诚之外再找不出第二个人来。
——舒乙父亲的外语水平是有口皆啤的，这来自于他特殊的机遇和刻苦的努力。
父亲翻译的每部作品的演出都在当时社会上引起了巨大反响。
不能不说是一个奇迹。
这依赖于他超群的艺术鉴赏力和敏锐的洞察力，他精通中英语言和文化，知识渊博，学贯中西，自己本身又是出色的导演和表演艺术家，集这些因素于一身，父亲是独一无二的！
——英达

编辑推荐

排练外文戏剧。
锻炼学生的外语会话能力。
这样做的好处甚多。
被选中的剧本通常是名家之作，语言又是有针对性的，有对象的；“ 规定情景 ”明确，语调模式清晰可循。
还有一个重要的条件，为了演出的需要。
参加者必须把台词背诵下来。
我本人应该承认。
我一生由此受益匪浅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com