第一图书网, tushu007.com

# <<茶馆>>

## 图书基本信息

书名：<<茶馆>>

13位ISBN编号：9787500106692

10位ISBN编号：7500106696

出版时间：1999-12

出版时间：Foreign Language Teaching and Research Press

作者：老舍

页数：241

译者：英若诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

老舍的作品大都取材于他所熟悉和深爱着的北京人的生活和情感，他淳厚、传神、非常口语化的语言风格也源于市井百姓。
《茶馆》是老舍在语言艺术上成就最高的作品，早就脍炙人口，在戏剧界是有名的“一句台词勾画一个人物”的好戏。
《茶馆》不仅作为中国的戏剧经典长演不衰，而且翻译成多种文字在外国上演，也深受有着不同文化背景的人们的欢迎，并引起轰动。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

老舍 （1899～1966） 现、当代作家。
原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青，鸿来、非我等。
满族，北京人。
出生于一个贫民家庭。
老舍1918年北京师范学校毕业后任小学校长和中学教员。
1924年赴英国任伦敦大学东方学院汉语讲师，老舍阅读了大量英文作品，并从事小说创作， 1926年加入文学研究会。
老舍1930年回国后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。
抗日战争爆发后南下赴汉口和重庆。
1938年中华全国文艺界抗敌协会成立，老舍被选为理事兼总务部主任，主持文协日常工作。
在创作上，以抗战救国为主题，写了各种形式的文艺作品。
老舍1946年应邀赴美国讲学1年，期满后旅居美国从事创作。
中华人民共和国成立后不久应召回国，老舍曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。
参加政治、社会、文化和对外友好交流等活动，注意对青年文学工作者的培养和辅导，曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“ 人民艺术家 ”称号。
“ 文化大革命 ”初期因被迫害而弃世。

## 媒体关注与评论

书评通过戏剧学外语是一个极好的途径。
英先生经验之谈：排练外文戏剧，锻炼学生的外语会话能力，这样做的好处甚多。
被选中的剧本通常是名家之作，语言又是有针对性的，有对象的：“ 规定情景 ”明确，语调模式清晰可循。
还有一个生要的条件；为了演出的需要，参加者必须把词背诵下来。
我本人应该承认，我一生由此受益匪浅。

## 编辑推荐

《茶馆》(汉英对照)通过戏剧学外语是一个极好的途径。
英先生经验之谈：排练外文戏剧，锻炼学生的外语会话能力，这样做的好处甚多。
被选中的剧本通常是名家之作，语言又是有针对性的，有对象的：“ 规定情景 ”明确，语调模式清晰可循。
还有一个生要的条件；为了演出的需要，参加者必须把词背诵下来。
我本人应该承认，我一生由此受益匪浅。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com