

<<背影·匆匆>>

图书基本信息

书名：<<背影·匆匆>>

13位ISBN编号：9787500114260

10位ISBN编号：7500114265

出版时间：2005-10

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：朱自清

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<背影·匆匆>>

内容概要

朱自清的散文中艺术成就较高的是收入《背影》、《你我》诸集里的《背影》、《荷塘月色》、《温州和踪迹》之二的《绿》等抒情散文。

朱自清的散文不仅以描写见长，并且还在描写中达到情景交融的艺术境界。

这部朱自清散文新选本力求较为完整地展示朱自清的散文成就，期待读者一卷在手，对朱自清“美文”独特的艺术魅力会有新的感悟。

<<背影·匆匆>>

作者简介

朱自清（1898～1948）：原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。
原籍浙江绍兴，生于江苏东海。
1920年北京大学哲学系毕业后，先后在江苏、浙江一带中学任教，积极参加新文学运动。
1922年和俞平伯等人创办《诗》月刊。
1925年8月到清华大学任教，开始研究中国古典文学。
1931年赴英，回国后先后任清华大学中文系主任、西南联大教授等职。
主要著作有：《桨声灯影里的秦淮河》、《背影》、《荷塘月色》、《欧游杂记》等。

<<背影·匆匆>>

书籍目录

第一卷 踪迹匆匆 歌声桨声灯影里的秦淮河 温州的踪迹 航船中的文明 第二卷 背景 荷塘月色 白种人——上帝的骄子！
儿女女人 背影 飘零 《梅花》 后记 阿河 第三卷 你我 择偶记 看花 潭柘寺 戒坛寺 冬天 第四卷 欧游杂记 瑞士 罗马 威尼斯 滂卑 故城 柏林 佛罗伦司 莱茵河 德瑞司 登西行通讯 第五卷 伦敦杂记 加尔东尼市场 圣诞节 博物馆 房东太太 文人宅 第六卷 语文影 及其它 说话 沉默 白马湖 第七卷 集外 春晕的一月初到清华记 春

<<背影·匆匆>>

媒体关注与评论

朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文仍能满贮着那一种诗意，文学研究会的散文作家中，除冰心女士外，文章之美，要算他。

——郁达夫 他文如其人，风华从朴素出来，幽默从忠厚出来，腴厚从不淡出来。

——杨振声 在当时在作家中，有的从旧垒中来，往往有陈腐气；有的从外国来，往往有太多的洋气，尤其是往往带来了西欧末的颓废气息。

朱先生则不然，他的作品一开始就建立了一种纯正朴实的新鲜作风。

——李广田

<<背影·匆匆>>

编辑推荐

朱自清的散文中艺术成就较高的是收入《背影》、《你我》诸集里的《背影》、《荷塘月色》、《温州和踪迹》之二的《绿》等抒情散文。

朱自清的散文不仅以描写见长，并且还在描写中达到情景交融的艺术境界。

这部朱自清散文新选本力求较为完整地展示朱自清的散文成就，期待读者一卷在手，对朱自清“美文”独特的艺术魅力会有新的感悟。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>