第一图书网, tushu007.com

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787500120681

10位ISBN编号：7500120680

出版时间：2009-1

出版时间：中国对外翻译

作者：(英)乔纳森·斯威夫特|主编:方洲

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺寓言小说，是英国作家斯威夫特的代表作。
这部小说通过描写主人公格列佛在小人国、巨人国、飞岛国、慧马国虚构国度的离奇旅行和种种遭遇，集中反映了18世纪前期英国社会的各种矛盾，辛辣地讽刺、批判了英国的内政和外交政策。
这部不朽的著作已经问世两个多世纪了，但它仍然有着巨大的艺术魅力，吸引着无数的读者，并数次被改编拍摄成影视作品。

<<格列佛游记>>

内容概要

《名师全新解读：格列佛游记》是以格列佛船长自叙的方式写成的。
主要描写了格列佛船长到小人国、巨人国、飞岛国和慧马国4个荒远国家所看到的情景。
格列佛船长到达的第一个国家是小人国，那里的居民身高仅6英寸，可是君主和大臣却贪婪成性，残忍无比。
争权夺力以及国家之间的战祸连绵不断，而他们的争斗、战争多是由一些无足轻重的事情引起的。
例如两个党派为鞋跟的高低斗得不可开交，两个小人国间又为着敲开鸡蛋的大端还是小端持有不同意见而发生战争。
这些内容都是在影射英国的托利党和辉格党之间的斗争。
离开了小人国，格列佛船长又来到了巨人国。
那里的居民高如铁塔，行为粗犷。
格列佛在与巨人国国王谈话时竭力宣扬英国政体的完善以及军威如何不得了，武器怎样高超，但都受到了国王的谴责。
斯威夫特借巨人国国王之口，大骂英国的历史是“一大堆的阴谋、混乱、谋害、屠杀、残暴”，造成这些现象的原因则是“贪婪、虚伪、欺骗、残酷、嫉妒、淫荡、仇恨和野心”。
飞岛国又是另一番情景，它有一块属地，那里的居民稍有不满，飞岛就会飞临其上空，遮住它的阳光，或降落在属地之上，把居民们一个个压成粉末。
斯威夫特借此对英国殖民主义政策作了讽刺和抨击。
另外他还将讽刺的锋芒指向了当代英国哲学家和脱离实际、沉溺于幻想的科学家，荒诞不经的发明家，颠倒黑白的评论家、历史学家等等。
在这一部分里，斯威夫特对整个国家机器的讽刺是极为尖锐的。
他用厕所代表“枢密院”，“群鹅”代表“参议院”，“一只雕”代表“首相”，“一只便壶”代表“贵族委员会”，“一个无底深渊”代表搜刮人民血汗的“财政部”，“一条臭水沟”代表“朝廷”。
在飞岛国那里，格列佛还借助巫术对罗马议会和当代议会作对照，说“罗马的议会好像是英雄和半神人的聚会，而现代的议会，却像是一群小贩、扒手、强盗和暴徒”。
最后格列佛来到了慧马国。
在那里，慧马是统治者，具有高度的理性。
另外有一种叫“野胡”的人形动物，它们贪婪、忌妒、凶残、心毒，从外表到内心都令人憎恶，是罪恶的化身。
格列佛很想留在慧马国，可慧马们认为他是一只野胡，而他们正准备消灭所有的野胡。
格列佛只好失望地离开该国打道回府。
斯威夫特借奇异的旅行见闻，深刻揭露了社会的丑恶现象和种种矛盾。
比如，作者描写了小人国王国中最高的职位要通过跳绳(不是以人的能力品德)来决定，谁跳得最高，谁就能获得最高的职位，实际上反映了当时的英国由教会和君主占统治地位，平常人难以凭真才实学获得其应有的地位。
另外，小人国的政党是以所穿鞋子的跟的高低来区别，实际上是在影射托利党和辉格党的党派之争之无谓，又以小人国中存在吃鸡蛋的“大端派”与“小端派”来影射天主教与新教之间关于教会仪式的争论，作者认为，两党之间没有本质上的区别，教会之争也是无谓的、毫无意义的。
作者借别人之口，批评英国社会制度的种种不合理，有很强的反讽意味。
在巨人国，作者通过该国国王之口，尖锐地指出，英国所发生的一系列历史事件，只不过是一连串的阴谋、叛乱、谋杀、屠杀和清洗而已，而产生的结果便是贪婪、派系争夺、虚伪、背信弃义、残忍、强暴、疯狂、仇恨和野心，充分暴露了所谓上等人物的丑恶本质。
巨人国国王对英国如此喜好战争也表示出极大的憎恶，这实际上也是作者谴责战争带给人民的恶果。
书中还表达了作者对科学的认识。
通过对飞岛的描述，斯威夫特认为，科学研究要为现实服务，而不应该去研究那些不切实际的东西。

生活中不能处处依赖科学，循规蹈矩，这样只会闹出笑话。
比如飞岛国的厨师连切面包都要切成各种几何形状，裁缝量尺寸居然动用各种测量仪，科学家研究如何从黄瓜里提取阳光，真是荒唐可笑！
作者意在讽刺现实生活中那些盲从科学的人，讽刺那些脱离现实的学院派科学家。
书中还表达了作者对人生、美德的看法。
在飞岛国旅行时，格列佛见到了长生不死人，他们虽然长寿，可并不快乐，整日无所作为，他们的长生实在不是社会之福。
作者意在说明，人不必追求长生不死，活着要有所作为，要活得有尊严，活得幸福，这才是最重要的。
在慧马国，作者借慧马赞美人性之善，借野胡批判人性之恶。
在这里，作者寄寓了自己的社会理想，具有一定的进步意义。

<<格列佛游记>>

作者简介

乔纳森·斯威夫特(1667—1745)，英国著名讽刺作家。
他出生在爱尔兰，幼年丧父，生活十分艰苦，大学毕业后做过乡村教师等职，生活在人民之中，对爱尔兰人民的痛苦生活了解深刻，非常同情生活在当时英国政府专制统治下的贫苦人民，于是，他站在人民的立场上，猛烈地攻击英国专制政府。
他的文章很有文采，幽默风趣，尤其善于讽刺，最著名的作品就是寓言小说《格列佛游记》，另外还有《一只澡盆的故事》、《书战》和《圣灵的机械作用》等，尖锐地讽刺了宗教和学术领域中的腐败现象。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

名师快速导读作者简介写作背景地位与影响故事概要艺术特色典型人物形象第一卷　小人国游记一　到达小人国二　恢复自由身三　立功与获罪四　小人国风情五　政坛有危机六　曲折回祖国第二卷　巨人国游记一　登陆巨人国二　快来看怪物三　宫廷得宠爱四　巨人国风情五　历险与趣事六　与国王对话七　老鹰的解救第三卷　飞岛国游记一　飞行的岛屿二　飞岛国探秘三　飞岛国奇闻四　与鬼魂对话五　长生不死者第四卷　慧马国游记一　初临慧马国二　灰马的愤慨三　人类即野胡四　理智与美德五　代表大会上六　放逐与归来必备知识要点阅读自我测试参考答案

<<格列佛游记>>

章节摘录

第一卷　小人国游记　　一　到达小人国　　在小人国的旅行之前，让我们首先来熟悉一下我们的主人公格列佛，他遇到了什么槎　　我叫格列佛，出生在英国的诺丁汉郡。

我父亲有一份小小的家业，在他5个儿子当中我排行老三，14岁时，我被送进剑桥的伊曼纽尔学院，在那儿我待了3年，埋头攻读学业。

家里给我的补贴少得可怜，但是对于我们家来说还是太沉重了。

于是我就开始了在伦敦著名外科医生詹姆斯?贝茨先生手下的4年学徒生涯。

学业完成后，我辞别了贝茨先生，回到了家里，在父亲和亲朋好友的资助下，我又去了当时欧洲的医学研究中心——荷兰莱顿市深造了两年零七个月。

从莱顿回来后，在恩师詹姆斯?贝茨的推荐下，我在亚伯拉罕?纳尔船长的“燕子号”商船上当了一名外科医生。

3年后，我从船上下来，在贝茨恩师的帮助下，在伦敦的老周瑞街租了几间房子，开了一家私人门诊，不久就与新门街的生意人爱德蒙?波尔顿先生的二女儿玛丽?波尔顿小姐结了婚，并得到了400英镑的嫁资。

两年后，恩师贝茨不幸去世，我失去了不少客户，因没有熟人的帮忙，我刚刚起步的生意日渐萧条。

我与妻子和几个要好的朋友商量后，决心再次开始海上航行。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

斯威夫特的《格列佛游记》以其高超的思想与艺术成就而成为世界讽刺文学的典范，进而开创了英国现实主义小说的先河，它不灭的光辉与旺盛的生命力，使作者成为一位站在时代高点的思想家和文学家。

——威廉·萨克雷

编辑推荐

《名师全新解读：格列佛游记》紧扣阅读与作文两大能力点解读，配合语文考试要点编排内容，全面提高语文成绩！

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺寓言小说，是英国作家斯威夫特的代表作。这部小说通过描写主人公格列佛在小人国、巨人国、飞岛国、慧马国虚构国度的离奇旅行和种种遭遇，集中反映了18世纪前期英国社会的各种矛盾，辛辣地讽刺、批判了英国的内政和外交政策。这部不朽的著作已经问世两个多世纪了，但它仍然有着巨大的艺术魅力，吸引着无数的读者，并数次被改编拍摄成影视作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com