第一图书网, tushu007.com

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787500120742

10位ISBN编号：7500120745

出版时间：2009-1

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：(美)海明威|主编:方洲

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<老人与海>>

内容概要

桑提亚哥是个独自在墨西哥湾流中打鱼的老人，一连84天，他一条鱼也没捕到，人们认为他是“倒了大霉”。
老人准备第二天继续出海，他希望第85天能有好运气。
　第二天，老人独自进入茫茫的大海。
由于近海鱼很少，要想捕到大鱼，只能去远海。
到了远海，已经离家很远了，他选择了一个合适的地方，开始下饵。
他想，这样运气来的时候，自己就有所准备了。
　寂静的海面上，老人耐心等待了不知多少时候。
突然，有鱼上钩了。
这是一条罕见的大马林鱼，老人使出了浑身的劲儿猛拉钓索，但没有用，小船倒被大鱼拖着驶向大海远处。
四个钟头过去了，老人的身后已经看不见陆地的影子。
夜色来临，他们依然僵持着。
为了专心对付这条大鱼，老人放弃了其他咬饵的猎物。
天快亮的时候，大鱼忽然掀动了一下，老人被拖倒在舱板上，眼皮下划破了，鲜血从脸颊上流下来。
他把身子贴着船舷取暖。
他想，你能熬多久，我也能熬多久。
　太阳升得更高时，鱼游到了浅处。
老人拉紧钓索，试图让它跳出水面，这样它脊背上的气囊装满空气就没法再沉人海底了。
但鱼一歪，倒差点儿让老人跌到海里去。
他发现手在淌血，背脊在夜里就很僵硬了，现在也正痛得厉害。
钓索紧拉着，又过了一阵，他的左手抽起筋来，这时候，鱼出水了，它全身比小船还要长两英尺。
就这样，费了九牛二虎之力，在第三天，老人终于杀死了这条大鱼。
疲乏至极的老人张起帆拖着鱼的尸体向回驶去。
这时，一群鲨鱼循着鱼的血腥气而来。
听到大鱼皮肉撕裂的声音，老人的鱼叉猛地击中鲨鱼的脑。
就这样，老人用绑着刀子的桨与它们搏斗，然而鲨鱼越来越多。
老人已疲乏入骨，天色早已漆黑，他明白自己是徒劳，只是竭尽全力搏斗。
刀子折断了，他就用棍子拼命挥打，后来棍子被咬到水里，他只得猛地扭下船舵朝鲨鱼抡去。
这样搏斗了不知多少时辰，终于最后一条鲨鱼游走了，因为没什么可吃的了。
　小船驶进小港，老人在黑夜中回到自己的窝棚，他已极度疲劳，趴着身子便沉沉睡去。
第二天，人们发现海滩上有一条巨大的鱼骸骨，全身足有18英尺。
而此时，老人却沉浸在梦乡中。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

厄纳斯特•海明威（1899—1961）美国著名作家，20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的代表作家。
海明威出生在美国芝加哥附近的一个小镇，父亲是位医生。
他从小对打猎、捕鱼、绘画和音乐等充满兴趣，尤其是渔猎几乎伴随他的一生，对他的创作及特殊性格的形成产生了重要影响。
第一次世界大战爆发后，他来到意大利战场参战，身上多处负伤。
战后，他作为美国驻欧洲记者长期居住巴黎，并在这段时期写下大量文学作品，显示出杰出的才华。

第二次世界大战期间，海明威曾赴西班牙、中国等地报道战事，积极参与反法西斯的军事行动。
“二战”结束后，他定居古巴。
1954年，因《老人与海》获诺贝尔文学奖。
1961年7月2日，海明威因患多种疾病和精神抑郁症而开枪自杀，结束了他传奇的一生。
他的代表作品还有《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》《白象似的群山》、《尼克•亚当斯的故事》等。
海明威是美利坚民族的精神丰碑。

书籍目录

名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 故事概要 艺术特色 典型人物形象老人与海　桑提亚哥老人　在黎明前出海　大海不寂寞　大鱼上钩　僵持不下　最后的较量　大鲨鱼来了　惊心动魄的搏斗　无法被打垮的人白象似的群山　白象似的群山尼克·亚当斯的故事　三声枪响　跟父亲去接生　医生和医生太太　10个印第安人　印第安人搬走了　杀手　过密西西比河　上岸前夕　最后一片净土　在另外一个国家　大双心河　必备知识要点　阅读自我测试参考答案

<<老人与海>>

章节摘录

老人与海　　桑提亚哥老人　　在风景迷人的墨西哥湾，有一条向北奔腾而去的大海流，当地人习惯地称它为湾流。
居住在湾流附近的居民，有不少人家以捕鱼为生。
有一个老伴已故去多年的老头儿，长年独自驾着小船往返于这段海域。
　　不知是由于风向的原因，还是海神公公故意同这老头过不去，总之，84天过去了，可怜的老渔夫竟然一无所获。
老头曾有过引以为豪的捕鱼记录，而这段日子他真是很不走运。
起初，有一个结实可爱的孩子和他在一起，到第40天了，他们还是没有钓到一条鱼。
孩子的爸妈对孩子说：“曼诺林，那老头准是在走背运，明天别跟他出海了。
”　　这个叫曼诺林的男孩子很懂事，他一向尊重大人的建议。
他在心里祝福不走运的老渔夫早日满载而归。
说来也怪，这孩子依照爸妈的吩咐登上另外一条船，头一个星期就捕获了三条上档次的大鱼。
　　那男孩子眼看着老渔夫每天划着空船回来，心里有说不出的难过。
他从小就跟着老渔夫学打鱼，同老人有很深的感情。
所以这回虽然不搭他的船，却很惦记着老头儿。
只要他有空，总要下海滩去，帮老人家搬回那堆已卷好的钓绳、鱼钩、鱼叉，或是帮他拢起绕在桅杆的帆。
那张历经风吹雨淋的破旧的船帆用面粉口袋补了又补，收起来的时候，看上去像是一面屡遭败绩的旗帜。

媒体关注与评论

《老人与海》是一首田园诗，大海就是大海钢，不是拜伦式的，不是麦尔维尔式的，好比荷马的手笔；行文又沉着又动人，犹如荷马的诗。
真正的艺术家既不象征化，也不寓言化——海明威是一位真正的艺术家——但是任何一部真正的艺术品都能散发出象征和寓言的意味，这部短小但并不渺小的杰作也是如此。
——贝瑞孙　　海明威有着一种强烈的愿望，他试图把自己对事物的看法强加于我们，以便塑造出一种硬汉的形象……当他在梦幻中向往胜利时，那就必定会出现完全的胜利、伟大的战斗和圆满的结局。
——索尔·贝娄

编辑推荐

紧扣阅读与作文两大能力点解读，配合语文考试要点编排内容，全面提高语文成绩。
《老人与海》是一首田园诗，大海就是大海钢，不是拜伦式的，不是麦尔维尔式的，好比荷马的手笔；行文又沉着又动人，犹如荷马的诗。
真正的艺术家既不象征化，也不寓言化——海明威是一位真正的艺术家——但是任何一部真正的艺术品都能散发出象征和寓言的意味，这部短小但并不渺小的杰作也是如此。
——贝瑞孙　　海明威有着一种强烈的愿望，他试图把自己对事物的看法强加于我们，以便塑造出一种硬汉的形象……当他在梦幻中向往胜利时，那就必定会出现完全的胜利、伟大的战斗和圆满的结局。
——索尔·贝娄

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com