

<<莎士比亚戏剧集>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚戏剧集>>

13位ISBN编号：9787500126140

10位ISBN编号：750012614X

出版时间：2010-4

出版时间：中国对外翻译

作者：(英)莎士比亚|主编:方洲

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚戏剧集>>

内容概要

本书收录了莎士比亚的五部戏剧作品，包括了其著名的“四大悲剧”中的《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《麦克白》，早期爱情悲剧《罗密欧与朱丽叶》以及喜剧《仲夏夜之梦》。

四大悲剧是莎士比亚第二时期的作品，它们的创作标志着作者对时代、人生进入了深入思考，并着力塑造了这样一些新时代的悲剧主人公：他们从中世纪的禁锢和蒙昧中醒来。

在近代黎明曙光照耀下，雄心勃勃地想要发展或完善自己，但又难以克服时代和自身的局限，终于在同环境和内心敌对势力的力量悬殊斗争中，遭到不可避免的失败和牺牲。

哈姆雷特为报父仇而发现整个时代出了问题，决定担起“重整乾坤”的责任，结果是空怀大志，无力回天。

《奥赛罗》中出身贵族的苔丝狄蒙娜不顾父亲和社会的反对，与正直淳朴、嫉恶如仇的摩尔人奥赛罗私下结婚，但却在奥赛罗的嫉妒、奸人的摆布下被杀害。

奥赛罗也悔恨自戕。

麦克白本是有功的英雄，性格中有善和美的一面，却因王位的诱惑和野心的驱使，沦为“从血腥到血腥”、懊悔莫及的罪人。

这些人物的悲剧，深刻揭示了在资本原始积累时期已开始出现的种种社会罪恶和资产阶级的利己主义，表现了人文主义理想与残酷现实之间矛盾的不可调和，具有高度的概括意义。

《罗密欧与朱丽叶》写于1594年，是反映人文主义者爱情、理想与封建压迫之间冲突的一出充满诗意的悲剧。

英国作家约翰生在《莎士比亚戏剧集》序言中说：在所有其他的舞台上，最普遍的动力是爱情。

爱情的力量使一切善行和罪恶产生，并且加速或推迟了每一个行动。

中世纪是人类历史上最黑暗的年代，爱情犹如伊甸园里的禁果，是不允许青年人采摘的。

罗密欧和朱丽叶这一对纯真的青年为了追求爱情自由，最终以死反抗阻碍他们结合的封建势力，虽是悲剧，却充满着喜剧作品中对生活的热爱、对幸福的向往和对未来的信心，全剧洋溢着积极向上的乐观主义气氛。

《仲夏夜之梦》是威廉·莎士比亚早期的最后一部也是最为成熟的喜剧作品，同时也是威廉·莎士比亚最著名的喜剧之一。

在充满魔法的世界里，谁的眼睛被滴进了神奇的爱情花之液，醒来就会爱上第一眼看到的人。

仙王用这种魔液捉弄与之不和的仙后，让她爱上一个套驴头的人；好意撮合一对情侣，没想到却鸳鸯乱点，差点拆散另一对私奔的恋人。

一番波折之后，仙王与仙后重修旧好，两对有情人也终成眷属。

整部戏剧情调轻松，所包含的只是纯净的快乐，中间偶尔掠过一丝爱情所固有的烦恼，让人们尽享一部戏剧的狂欢。

<<莎士比亚戏剧集>>

作者简介

莎士比亚，英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人。

公元1564年4月23日生于英格兰沃里克郡斯特拉福镇，1616年5月3日病逝。

代表作有悲剧《哈姆莱特》、《奥瑟罗》、《李尔王》、《麦克白》、《罗密欧与朱丽叶》，喜剧《第十二夜》、《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《皆大欢喜》、《爱的徒劳》，传奇剧《辛白林》、《冬天的故事》，历史剧《亨利四世》、《理查二世》等共三十七部。

莎士比亚被誉为“英国戏剧之父”、“时代的灵魂”，马克思称他为“人类最伟大的天才之一”。

<<莎士比亚戏剧集>>

书籍目录

名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 内容概要 艺术特色
罗密欧与朱丽叶 第一章 初次相识 第二章 花园定情 第三章 飞来横祸 第四章 悲伤的婚礼 第五章 生死相依
哈姆雷特 第一章 神秘的鬼魂 第二章 王子发病 第三章 试探虚实 第四章 埋下祸根 第五章 灾祸连连 第六章 葬礼上的冲突 第七章 最后的决斗
奥赛罗 第一章 风波初现 第二章 设计陷害 第三章 悲惨结局 第四章 阴谋败露
麦克白 第一章 预言疑云 第二章 罪恶弑君 第三章 暗杀与鬼魂 第四章 再遇女巫 第五章 起兵反抗
仲夏夜之梦 第一章 违背父命 第二章 森林仙境 第三章 阴错阳差 第四章 皆大欢喜
必备知识要点 阅读自我测试 参考答案

<<莎士比亚戏剧集>>

章节摘录

插图：“你是什么人，在黑夜里偷听人家的话？”

“窗口里传出一句严厉的质问。

“我不知道应该告诉你我叫什么名字。

亲爱的圣徒，我痛恨我自己的名字，因为它是你的仇敌；要是把它写在纸上，我一定把这几个字撕得粉碎。

“罗密欧巧妙地应答。

聪颖的朱丽叶早已听明白了话中的意思。

又惊又喜：“我的耳朵里还没有灌进从你嘴里吐出来的一百个字，可是我认识你的声音。

你不是罗密欧，蒙太古家里的人吗？”

“朱丽叶幸福得羞红了脸，随即问道：“告诉我，你怎么会到这儿来，花园的墙这么高：再说，难道你不害怕，我家里的人一旦发现你，会要你的命吗？”

“我借着爱的轻翼飞过高墙，因为砖石的墙垣不能把爱情阻隔。

所以我不怕你家里人的干涉。

“朱丽叶关切地说：“要是他们瞧见了你，一定会把你杀死的。

“唉！

你的眼睛比他们的二十把刀剑还要厉害。

一只要你用温柔的眼光看我，谁也不能损害我一根毫毛。

“谁带你找到这儿来的？”

“爱情！

是爱情怂恿我探听出这个地方：它替我出主意，我借给它眼睛。

我虽然不会操舟驾舵，可是倘使你在遥远的海滨，我也会冒着风波寻访你这颗珍宝。

“朱丽叶感到罗密欧的声音明如银月，高远、透明，在她的脸上燃起了两片绯红，幸亏黑夜替她遮上一层面纱，罗密欧才没有看到。

本来，一个少女是不能轻易接受男人的求爱的，但朱丽叶要冲破世俗的羁绊，她借着夜风的羽翼。

大胆地向罗密欧送去爱的讯息。

“姑娘，凭着这一轮皎洁的月亮，它的银光涂在所有这些果树的梢端，我发誓——”罗密欧仰视着苍穹激动地说道。

“啊！

不要指着月亮起誓，它是变化无常的，每个月都有盈亏圆缺：你要是指着它起誓，也许你的爱情也会像它一样无常。

“罗密欧被姑娘打断了，一脸不解：“那么我指着什么起誓呢？”

“不用起誓吧。

或者要是你愿意的话，就凭着你优美的自身起誓，那是我所崇拜的对象，我一定会相信你的。

“罗密欧没有听懂姑娘的真意，真的要以自身的名义起誓，这时一串银铃般的笑声打断了他：“好，别起誓啦。

我虽然喜欢你，却不喜欢今天晚上的密约：它太仓促、太轻率、太出人意外了，正像一闪电光。

等不及人家开一声口，已经消隐了下去。

“她希望看到罗密欧用自身真正的行动来证明他们之间的爱情。

窗子一关，灯光消逝在黑夜中。

罗密欧大声追问道：“啊！

你就这样离我而去，不给我一点满足吗？”

“窗子再次开启：“你今夜还要什么满足呢？”

“朱丽叶神秘地笑着。

“交换我爱你的忠贞誓言。

“在你没有要求以前，我已经把我的爱给了你了。

<<莎士比亚戏剧集>>

可是我倒愿意重新给你。

”朱丽叶认真地说。

“你要把它收回去吗？

为什么呢，爱人？

”“为了表示我的慷慨，我要把它重新给你。

可是我只愿意要我已有的东西：我的慷慨像海一样浩渺，我的爱情也像海一样深沉；我给你的越多，我自己也越是富有，因为这两者都是没有穷尽的……”这时，传来奶妈的呼唤。

朱丽叶只得匆匆地关上了窗户：“亲爱的，再会吧！

亲爱的罗密欧，愿你不要负心。

”沉浸在甜蜜中的罗密欧简直不敢相信今晚所发生的一切，站在原地，喃喃自语：“幸福，幸福的夜啊！

我怕我只是在晚上做了一个梦，这样美满的事不会是真实的。

”这对情人缠缠绵绵，恋恋不舍，朱丽叶已经将整个命运交托给罗密欧，她愿意随他到天涯海角，“亲爱的罗密欧，要是你的爱情的确是光明正大的，你的目的是在于婚姻，那么明天我会叫一个人找你，请你叫他带给我。

告诉我你愿意在什么地方、什么时候举行婚礼。

”说完，窗子又悄悄关上。

欢腾的波浪，金色的月光，真是个玫瑰色的夜晚啊！

罗密欧带着热烈的情感离开花园，赶到了教堂。

教堂的主人劳伦斯是位神父，他是个秉性善良、知识渊博、富于同情心的长者。

“早安，神父！

”打开了虚掩的门，罗密欧披一身霞光，迈进门槛，向神父深深鞠了一躬。

“上帝祝福你！

”神父画着十字架，微微欠身。

凭着多年生活的经历，他从罗密欧温柔的声音、兴奋的目光中断定这位年轻人一定遇到了大喜事，脑海中首先掠过罗瑟琳的面庞。

<<莎士比亚戏剧集>>

媒体关注与评论

我们的青年如果不知道人类几千年所创造的灿烂文化……不知道莎士比亚……那就会把下一代灵魂搞粗糙了。

我们义不容辞地向青年宣传中国的文化精品、世界的文化精品。

当前，在不少人纷纷下海捞钱的时候，中国还有这么一批人在兢兢业业地筹备莎剧节，这不仅对得起莎翁，也对得起中国的文化事业。

——胡伟民莎士比亚剧作是情节的生动性和丰富性的完美融合。

——恩格斯“时代的灵魂”，“他不属于一个时代，而属于所有世纪”。

——本·琼森用（诗）这把钥匙，莎士比亚打开了自己的心扉。

——华兹华斯

<<莎士比亚戏剧集>>

编辑推荐

《莎士比亚戏剧集(读名著·学语文)》：紧扣阅读与作文两大能力点解读，配合语文考试要点编排内容，全面提高语文成绩。

<<莎士比亚戏剧集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>