第一图书网, tushu007.com

<<我的大学>>

图书基本信息

书名：<<我的大学>>

13位ISBN编号：9787500126157

10位ISBN编号：7500126158

出版时间：2010-4

出版时间：中国对外翻译

作者：(前苏联)高尔基|主编:方洲

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

16岁的我受中学生尼古拉影响，满怀着上大学的愿望，告别了年迈慈祥的外祖母，来到了伏尔加河上游的城市喀山。
然而现实生活并不是想象之中的窗明几净、绿草茵茵的校园生活，迎接我的是僻陋的小平房和充满动物尸体腐烂味儿的大地洞。
为了生存，我不得不到伏尔加河码头上做事，并在那里认识了以偷盗为生的贝什金、行踪诡秘的特鲁索夫、充满活力的年轻人古利、穷困潦倒的数学家、受尽折磨倾家荡产的穷鬼等形形色色的人，并与他们成为朋友，在这所社会大学里，这些“老师”教会了我许多知识。
生活的困苦并没有让我放弃，相反，更加激励我前行。
“我内心逐渐培养了坚强的意志，生活条件越是困难，就觉得自己越坚强，甚至越聪明。
我很早就明白，人是在对周围环境的反抗中锻炼成长起来的。
”　环境的艰险没有让我放弃对知识的渴求，相反我的思想进一步得到了锻炼和成长。
无论生活是多么地痛苦窘迫，我从来没有放弃对生活的思考。
一开始，大学生博爱的观点如清泉滋润我心田，让我觉得“只有对人类充满了最强烈的爱，才会激发出人追求生活意义的力量”。
后来，祖母的去世，面包坊工作的艰辛让我的思想发生了动摇，我发现“人们总是喜欢听有趣的故事，因为听故事能让他们暂时忘掉眼前沉重的，然后习以为常的生活”。
最终，精神上的痛苦与绝望让我选择了自杀。
　在革命者罗马斯的鼓励与引导下，自杀未遂的我获得了重生，协助罗马斯开展农村革命活动。
在农村，我学到了很多不同于书本上的知识，逐渐成长为一名坚强的革命者。
但随着革命活动的失败，我与罗马斯告别，开始了新的思想探索和革命征程。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

马克西姆·高尔基(1868—1936)，又名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫。
马克西姆·高尔基是他的笔名。
高尔基幼年丧父，寄居在外祖父家里，从小就体昧到人情冷暖。
他的早期文学创作反映了人民的悲惨命运，揭露了资本主义的罪恶，揭示私有者和市侩的卑鄙灵魂，反映底层百姓的反抗呼声。
从19世纪末到20世纪初俄国十月革命成功，是高尔基创作的第二个阶段。
以《海燕》为代表的文学作品，表明他走上了文学创作的高峰。
十月革命后，他的创作进入了第三个阶段。
在此期间，他完成了他自传体三部曲的创作。

高尔基一生创作了大量享誉世界的文学作品。
他是苏联无产阶级文学最伟大的奠基人，列宁称他是“ 世界无产阶级艺术最伟大的代表 ”。

书籍目录

名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 内容概要 艺术特色 典型人物形象第一章 蚂蚁一样生活着的人们第二章 安德烈家的图书馆第三章 面包坊的小伙计第四章 重生——重遇罗马斯第五章 没有硝烟的战争第六章 路在前方必备知识要点阅读自我测试参考答案

章节摘录

看得出来他是个爱情崇拜者，从他的嘴里一下子吐出一连串我十分陌生的名字：贝尔雅德、非亚米塔、劳拉、妮依……他向我讲述了诗人甚至国王和上述美女们的爱情故事，朗诵了几段法国抒情诗，朗诵过程中还不忘记用他纤弱、赤裸的手臂合着节奏。

“爱情和饥饿统治着世界”，听完他的话。

我猛然记起这段炽热的语言在一本革命小册子《饥饿王》的标题下出现过，于是我更加觉得他们的话意义深远。

“人类追求的是忘记和享乐，而不是知识。”

他的想法震撼着我。

早上六点过几分。

我离开乔治家。

一边跋涉在风雪晨雾之中，一边回想起昨晚的奇遇，乔治的思想触动了我，他的话就像卡在喉咙里的鱼刺似的，让我感到窒息般的痛苦。

我不想回面包坊，也不想见任何人。

就任凭自己游逛在鞑靼区的街道上，一直逛到天际放亮，满天的风雪中依稀可见人们身影的时候。

打那以后我再没见过乔治，我也不想再见到他了。

以后的日子里我不止一次地听其他人说出同样的观点，他们中各色人等一应俱全：大字不识的游方僧、四海为家的流浪儿、托尔斯泰主义者及诸如此类受过高等教育的人、教堂教职人员、造炸药的科学家、主张新生力论的生物学家，等等。

不管怎么样，我再听到这类想法时已经不像第一次那样觉得无法理喻了。

就在两年前，也就是我第一次听说乔治观点后的三十多年的时候，我从一个熟悉的老工人嘴里听到了几乎同样的想法，甚至表达的语言都是如此相近。

那是我和老工人的一次随便的谈心，他自嘲为政治老油条，并以俄国人特有的坦率对我说：“亲爱的阿列克塞·马克西莫维奇，我可以告诉你我需要什么，研究院、飞机、科学这些跟我毫无关系，我需要的是一间僻静的房子和一个女人。

我可以高兴时就和她亲吻，她的心灵和肉体都属于我，这就足够了。

您和我们不是一路人，您喜欢用知识分子的思维方式思考问题，您把理论、思想看得高于一切，我甚至觉得您是不是像犹太人一样：活着就是为了礼拜六？”

“犹太人不是这样的……”

“鬼才知道他们的想法，这个稀奇古怪的民族。”他一边说一边把烟蒂丢下河，并一直目送它落下水去。

在这个月光如洗的秋夜，我们坐在涅瓦河畔的花岗岩石凳上，殚思竭虑地思考着如何做点有意义的事情，结果是徒劳的，再加上白天一整天的紧张工作，现在已是身心疲惫不堪了。

“我们人在一起，心却不同，您和我们不是一类人，这就是我要说的，”他一边思考一边接着说，“知识分子们都不安分守己，他们就爱组织党团胡折腾，像耶稣一样，为了大家都上天堂，他就开始胡闹。

这些知识分子也都是打着乌托邦的旗号乱折腾的。

只要有一个疯狂的幻想家闹腾起来，那群流氓、无赖等乌合之众就一哄而起和他们结盟。

这些人对政府心怀不满，因为他们知道生活中没有他们的位置。

至于工人暴动就是为了革命，他们要争取生产工具和生产产品的合理分配权。

如果他们夺取了政权，您认为他们会建立新国家吗？

没门儿。

到那会儿，人们都作鸟兽状散去。

自顾自找个安生地方待着……”“您说机器有什么好，它只会把我们脖子上的绳索捆得更紧一把我们的手脚束缚得更牢。

我们根本就不需要机器，我们要的是减轻劳动强度，过安生日子，但工厂和科学不会给人安静。

我们的要求再简单不过了，如果我只需要一间小房，又何必劳民伤财建一座城市呢？

大家集中到城市里，拥挤不堪，还有自来水、下水道、电气等麻烦事。
您想想看，如果没有它们，生活将是多么轻松。
嗯，我们这儿有许多多余的东西，都是知识分子们闹腾出来的。
所以我认为知识分子是害群之马。
”　　听了这席话，我心中不是滋味。
我敢断定。
世界上再没有哪个国家的人敢像俄国人这样全盘否定生存意义了。
　　老工人笑一笑继续说：“俄国人的思想是绝对自由的，不过请您别动气，我的想法是正确的。千千万万的人们都是这样想的，只是他们不善表达……生活都该简简单单，才最舒服轻松……”我很清楚这个人的思想发展史，他可不是“托尔斯泰主义者”，也没有无政府主义倾向。
　　谈完话后我不禁想到：莫非千百万的俄国人民历尽千辛万苦参加革命，就是为了减轻劳动，追求安乐吗？
付出最小的努力，获得最大的享受，这话听上去和各种空想主义及乌托邦传说一样美丽，充满了诱惑力。

媒体关注与评论

高尔基先前的理想，后来都成为事实，他的一身，就是大众的一体，喜怒哀乐，无不相通。
——鲁迅　　高尔基同志用他伟大的作品把他自己同俄国和全世界的工人运动紧紧联系在一起。
——列宁　　在俄国文学中，我们从来没有读过比您的《我的大学》更美的作品。您还从来没有如此成功地显示您的写作才能。
——罗曼·罗兰　　流浪汉是社会的牺牲品，他们不是革命者，但他们是对沙皇俄国小市民社会的一个反抗的象征……这是关于“自豪的人”的主题，是战斗的、革命的、乐观主义的主题……
——阿·托尔斯泰

编辑推荐

《我的大学》是高尔基自传体小说三部曲的最后一部，于1922年发表。
它是一部有着深刻教育意义和巨大艺术魅力的作品。
作品中的阿廖沙怀着上大学的愿望去喀山，梦想破灭之后，他不得不为生存而劳碌奔波，到处流浪。他当过鞋店学徒，在轮船上洗过碗碟，在码头上搬过货物，给富农扛过活，他还做过许多工作，面包工人、看门人、园丁等。
工作之余，就勤奋自学，参加各种活动，广泛接触社会生活，就这样，他在这所没有围墙的天地广阔的“社会大学”里，学到了在有围墙的大学里学不到的知识，经过痛苦的思想探索以及日积月累的丰富生活素材，他终于成长为一个革命知识分子，一个世界著名的大作家。
本书为该书原著的缩写本，它紧扣新课标课程要求，针对语文能力点进行全面解读，帮助读者快速提升语文能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com