

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787500126195

10位ISBN编号：7500126190

出版时间：2010-4

出版时间：中国对外翻译

作者：(丹麦)安徒生|主编:方洲

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话>>

内容概要

安徒生童话以他那个时代广阔的社会生活为背景，广泛地反映了现实社会中的阶级矛盾、人民意愿和要求。

作品题材广泛，人物形象众多，有骑在人民头上作威作福的皇帝，虚荣可笑、庸俗无聊的王子公主，只会吹牛拍马、阿谀逢迎的大臣和达官贵人，这些都是安徒生揭露、鞭挞、讽刺的对象；对被统治阶级看不起的所谓“下层社会”的劳动人民，他则给予了由衷的同情和歌颂。

如《皇帝的新装》写了一个皇帝很喜欢穿新衣服，两个骗子利用皇帝虚荣的心理，织出所谓的“最美丽的布”，并称愚蠢的人看不到这种美丽的布料做出的衣服，结果皇帝只能标榜自己的“聪明”，居然穿上这种不存在的衣服，赤裸着身子参加游行大典。

《卖火柴的小女孩》将圣诞之夜富人家的灯红酒绿与饥寒交迫的小女孩的悲惨绝境作了鲜明的对比，向不平等社会提出了血泪的控诉。

安徒生的童话描写了众多的大自然的动植物乃至无生命的物品。

鸟兽虫鱼、花草树木、家具、玩具等被赋予了生命，注入了思想感情，成了童话世界的主人公。

豌豆、人鱼、树叶、天鹅、蟾蜍、夜莺、公鸡的故事。

生动活泼，引人入胜。

大胆的幻想超越了时间空间的界限，好奇的求知欲穿透广大自然的秘密，丑小鸭变成了美丽的天鹅；

夜莺倾吐的歌声制服了死神，不可能成了可能。

总之，安徒生的童话里，大自然的景物和人一样是社会生活的主角，既是神话的世界，又是现实的生活，二者紧密地交融在一起。

<<安徒生童话>>

作者简介

安徒生（1805 - 1875年）丹麦作家。

1805年4月2日生于丹麦菲英岛奥登塞一鞋匠家庭，1875年8月4日卒于哥本哈根。

安徒生一生游历过多个国家，到过挪威、瑞典、法国、西班牙、葡萄牙、希腊、小亚细亚和非洲，发表了不少游记作品。

使安徒生获得世界声誉的，是他的童话作品。

从1835年春天发表第一部《讲给孩子们听的故事》起，至1872年，他共写了168篇童话和故事，其中有讽刺皇帝愚蠢、昏庸和大臣们阿谀逢迎的《皇帝的新装》，歌颂纯洁少女追求忠诚爱情的《小美人鱼》，挖苦、嘲笑贵族的无知与脆弱的《夜莺》和《豌豆上的公主》，描写穷苦人悲惨生活的《卖火柴的小女孩》和《看门人的儿子》、《丑小鸭》等。

<<安徒生童话>>

书籍目录

名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 内容概要 艺术特色丑小鸭打火盒老头子做事总不会错野天鹅豌豆上的公主海的女儿坚定的锡兵笨汉汉斯夜莺猪倌拇指姑娘小克劳斯和大克劳斯卖火柴的小女孩园丁和主人一个豆荚里的五颗豆皇帝的新装她是一个废物老路灯小鬼和小商人单身汉的睡帽必备知识要点阅读自我测试参考答案

<<安徒生童话>>

章节摘录

野天鹅 名师伴你读 阅读理解 这个故事的情节非常动人，是来源于丹麦的一个民间故事，但安徒生把它加进了新的主题思想。

这是一场善与恶的斗争，艾丽莎是个柔弱的女子，但她却战胜了比她强大得多，有权有势的王后和主教，救出了被王后的魔法变成天鹅的11位哥哥。

面对荨麻的刺痛和一年不能说话的痛苦，面对主教对她的诬陷和把她烧死的惩罚，她也没有放弃，争取织成了那11件长袖披甲，使她的哥哥们恢复了人形。

为此，她一直坚持到了最后一分钟，终于完成了她的工作赢得了幸福。

这个故事告诉我们，只要有勇气和毅力，我们也一定能成为最后的胜利者。

学习要点 1.联想丰富，悬念叠生：癞蛤蟆跳到艾丽莎的身上，却没有使她变得又呆笨又丑陋，是因为艾丽莎有一颗十分善良天真的心，魔力是无法实现的；如果不是因为癞蛤蟆有毒并被恶毒的后母吻过，它们还会变成美丽的玫瑰花而不是害人的罂粟花呢，而当它们跳到她身上时都被善良的艾丽莎感化了。

2.描写细腻：艾丽莎在编织解救哥哥的衣服时遇到很多很大的困难：刺手的荨麻、恐怖的吸血鬼、大主教的恶意诽谤，最让她感到痛楚的是为哥哥们的悲惨命运而生的焦灼。

但她勇往直前，不畏困难，意志坚定，最后终于将哥哥们救出，自己也获得了国王真正的爱情。

3.修辞手法的运用：巧妙运用，语言形象生动，极有感染力，使故事主题和人物性格特点得到全面的表达。

.....

<<安徒生童话>>

媒体关注与评论

以小儿之目观察万物，而以诗人之笔写之，故美妙自然，可称神品。
真前无古人，后亦无来者也。

——周作人 安徒生的创作灵感尤其是童话往往获益于早年听到的民谣与民间故事。作品大量运用丹麦民间的日常口语，鉴民间故事的形式，充满着浓郁的现实主义倾向与乡土气息；又由于童话的主体接受对象是少年儿童，因而他的作品自然又充满了童心童趣以及儿童般的想象。与儿童的心相通，与自然的美相接，与民间的味相融，这是安徒生童话的显著特色。

——王泉根

<<安徒生童话>>

编辑推荐

《语文新课标必读丛书：安徒生童话》紧扣阅读与作文两大能力点解读，配合语文考试要点编排内容，全面提高语文成绩。

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>