

<<简·爱>>

图书基本信息

书名：<<简·爱>>

13位ISBN编号：9787500130130

10位ISBN编号：7500130139

出版时间：2011-8

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：（英）勃朗特，唐敏，张晓涛 等编

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简·爱>>

内容概要

《简·爱》是英国著名女小说家夏洛蒂·勃朗特的代表作。

女主人公简

·爱与男主人公罗切斯特先生产生了真挚的爱情，就在他们举行婚礼的时候，律师告诉简，罗切斯特先生有妻子，而且还活着，那是一个女疯子。

简伤心离去，在流浪的途中被沼屋主人所救，后得知那是她的表兄、表姐，并且她还获得她叔叔留给她的一份遗产。

在决定与表兄圣约翰结婚并离开英国到印度的前夕，简冥冥中听到了罗切斯特对她的呼唤。

她回到桑菲尔德庄园，却发现那里已变成废墟，罗切斯特先生的疯妻子已被烧死，罗切斯特也双目失明。

她找到罗切斯特先生并与他结婚，从此过上了幸福、快乐的日子。

《简爱》最突出的主题就是女性要求独立自主的强烈愿望，这在之前的英国文学史上是不曾有过的，作者夏洛蒂·勃朗特英国以女性呼声为小说主题的第一人。

书籍目录

名师快速导读

作者简介

写作背景

地位与影响

故事概要

艺术特色

典型人物形象

第一章 舅妈家的悲惨经历

第二章 劳渥德寄宿学校

第三章 找到新工作

第四章 罗切斯特先生

第五章 奇妙的感觉

第六章 盛大的晚宴

第七章 陌生人来访

第八章 盖茨海德的麻烦事

第九章 他们相爱了

第十章 准备婚礼

第十一章 婚礼上的噩梦

第十二章 作出选择

第十三章 重新寻找栖身之所

第十四章 意外继承遗产

第十五章 圣约翰的求婚

第十六章 久别重逢

章节摘录

那一天不可能出去散步了。

是的，我们一大早就在光秃秃的灌木林里逛了一个钟头。

可是，从午饭时起便刮起了冬日凛冽的寒风，随后阴云密布，大雨滂沱，室外的活动也就只能作罢了。

我倒是求之不得。

我向来不喜欢远距离散步，尤其在冷飕飕的下午。

试想，阴冷的薄暮时分回到家，手脚都冻僵了，还得听保姆白茜的责骂，弄得心里不痛快，况且，我的体质又不如伊丽莎、约翰和乔奇安娜·里德，就又感到低人一等。

这时，伊丽莎、约翰和乔奇安娜·里德正和他们的母亲在休憩室里，他们的母亲看上去很是快乐。

她叫我离他们远一点儿，她就是不能把给自己快乐的小孩的那些特权给我。

我躲进休憩室隔壁的早餐室，那里有个书架，我挑了一本图画多的书看起来。

这是比维克的《英国禽鸟史》，书中有几页导言吸引了我。

导言写到海鸟常去的地方，写到只有海鸟居住的“孤寂的岩石和海岬”，写到挪威的海岸，沿着海岸线浮现着许多海岛。

这些荒凉的海岸在我脑海中形成了一片惨白色的区域，朦朦胧胧。

导言后的文字都是和后面的小插图有关联的：耸立在波、涛汹涌的大海中的岩石，搁浅在海滩上的破船，还有透过云缝俯视沉舟的月亮。

每一张画都讲述着一个故事。

在我这样一个晦理解力尚不发达、情感还不健全的孩子看来，这些故事往往是很神秘的，但也总是饶有趣味，就跟白茜有时讲的故事一样。

在冬天的夜晚，她心绪好的时候，就边熨烫里德太太的挑花褶边，边讲一些爱情和冒险的片断，来满足我们这些急于听故事的孩子。

我的膝盖上放着比维克的书，沉浸在快乐之中。

我什么也不怕，就怕有人来打扰，偏偏就有人过早地来打扰我了。

早餐室的门被打开了。

“忧郁小姐！”

”约翰·里德的声音在叫唤，可他发觉屋里却是空的。

“她躲到什么鬼地方了？”

”他接着说，“丽茜，乔琪！”

（他在叫他的姐妹）琼不在这里。

快告诉妈妈，她跑出去淋雨去了！”

”“幸亏我拉上了窗帘，”我想，“约翰·里德眼光不锐利，头脑也不灵敏，但愿他发现不了我。”

”可是伊丽莎刚在门口一伸头，就立刻说道：“她在窗台上呢，杰克。”

”我赶紧出来，因为~想到可能被那个杰克拖出来我就怕得发抖。

“你想怎么样？”

”我既难堪又胆怯地问。

“我要你到这里来。”

”他在一张扶手椅上坐下，示意我站到他的面前。

约翰·里德是个十六岁的学生，比我大六岁，我才十岁。

从他的年龄看，他长得又大又胖，皮肤黑黑的，显得不健康，脸盘很大，四肢肥壮，手脚都很大，贪吃使他变得肝火很旺，眼睛朦胧模糊，脸颊松弛。

他这一阵子本该在学校，可是他妈妈把他接回家过一两个月，说是“因为他身体不好”。

约翰对他母亲和姐妹没有多少感情，对我更是颇有恶感。

<<简·爱>>

他常常欺侮我，虐待我，我的每一根神经都怕他。

有时我都被他吓呆了，因为不论是受了他的恫吓还是折磨，我都无处申诉。

仆人怕得罪他们的少爷不愿帮我，里德太太在这种事情上总是装聋作哑，从来也看不见他打骂我。

我已经习惯于服从约翰，我来到他的椅子跟前。

他冲我伸舌头，居然伸了三分钟。

我一边在担心挨打，一边在端详他的那副令人嫌恶的丑相。

果然，他突然使劲儿打我，我一个趔趄，从椅子那里退后了一两步。

“谁叫你鬼鬼祟祟躲在窗帘后面，你这个耗子！”

”他说。

我听惯了约翰·里德的责骂，从不想回嘴，只在心里盘算：怎么来忍受那一定会随着谩骂而来的殴打。

“你没有权利拿我们的书。

妈妈说你是个靠别人养活的人，你没有钱，你父亲没给你留下钱，你该去要饭，不该跟我们这些绅士的孩子一起生活。

听着，你乱翻我的书架，我要教训你一顿。

去，站到门口去，要离开镜子和窗户。

”我照着他的话去做了，起初不明白他的用意，可是我一见他举起书要冲我扔过来，我就本能地惊叫着向一旁躲闪。

可是来不及了，书打在我身上，我跌倒了，头撞在门上磕破了，流出了血，痛得厉害。

我的恐惧已经超出了它的顶点，种种其他感情也随之而来。

“你这男孩真是又恶毒又残酷！”

”我说，“你——一个杀人犯——像一个虐待奴隶的人——像罗马皇帝！”

”“什么？”

什么？”

”他嚷道，“伊丽莎和乔奇安娜，你们听见她的话了吗？”

还不告诉妈妈吗？”

可是我要先——”他奔向我。

我觉得他揪住我的头发，抓住我的肩膀，而我也发疯似的和他对打。

里德太太被人喊来了，白茜和她的使女阿葆特也跟着来了。

我们被拉开了。

“把她拖到红屋子里关起来。

”里德太太说，就这样我被他们硬拖到了楼上。

一路上我一直在反抗，这可是我少有的举动，但这么一来大大增强了白茜和阿葆特小姐对我的反感。

事实上，我有点儿失常，我像任何一个反抗的奴隶一样，在绝望中下了狠心，要反抗到底。

“抓住她的胳膊，阿葆特小姐。

她简直像一只疯猫。

”“真不要脸，居然打起你恩人的儿子来！”

居然打你的小主人。

”那使女嚷嚷道。

我被拖进红屋子，因为我还在挣扎，白茜就命令阿葆特把她的吊袜解下来，准备把我捆绑起来。

“别解了，我不动就是了。

”我紧紧抓住凳子，作为保证。

白茜肯定我真的屈服了，才松开手。

临了，她冲我说：“爱小姐，你该放明白些，是里德太太在养活你，要是她把你撵出去，那你只好进贫民院了。

”这些指责对我来说已不新鲜，它们早已成为含义模糊的陈词滥调了，叫人痛苦难受，但又只是

使人似懂非懂。

阿葆特小姐也附和道：“太太好心好意把你和小姐、少爷一块儿抚养大，你可别以为因此就可以和他们地位平等。

他们将来是富人，而你一个子儿也不会有。

所以你就得低声下气，顺着他们。

” “我们跟你说这些话，是为你好。

”白茜声调并不粗暴，“你该学乖巧一些，学有用一些。

你再粗暴无礼，太太准会把你撵走。

” “再说，”阿葆特小姐说，“上帝会惩罚她，叫她在发脾气的时候死去。

白茜，咱们走吧，别管她。

爱小姐，你要是不忏悔，准会有样邪恶的东西从烟囱里下来，把你捉走。

” 她们走了，关上门，随手上了锁。

红屋子是备用的屋子，屋里很冷，很静，也很序严。

傅女只有在星期六才来打扫一次卫生。

里德太太也要隔好久才来一次，查看一下大柜里某一个秘密抽屉里的东西，如各种羊皮纸契据、首饰，还有她那亡夫的一张小像。

里德先生死去已有九年了。

他是在这间屋子里断气的，也是在这卑入殓的。

从此，这屋子就充满了神秘和凄凉。

.....

编辑推荐

《语文新课标必读丛书·读名著学语文：简·爱（增订版）》作者通过一个一波三折的爱情故事，向我们展示了简·爱这个出身贫寒却蔑视金钱、地位卑微而不轻贱、渴望爱情而不失尊严的伟大女性，以及一颗正直、高尚、纯洁，没有受到世俗社会污染的灵魂。

《简·爱》是一部公认的具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说，这部优美、动人并给人启示的作品，至今仍保持着它独特的艺术魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>