第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787500130185

10位ISBN编号：750013018X

出版时间：2011-9

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：法布尔

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《昆虫记》是优秀的科普著作，也是公认的文学经典，它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。
在法布尔的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”。
多么可爱的小生灵！
难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

值得一提的是，法布尔写《昆虫记》除了真实地记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考，睿智的哲思跃然纸上。
全书充满了对生命的关爱之情，充满了对自然万物的赞美之情。

法布尔以散文式的笔调，向大家讲述了许多栩栩如生的昆虫的景况，对于昆虫的进食、自我保护、交配等等，做了大量细致详尽的描述，让读者真实地领略了昆虫的习性和生活的世界。
他怀着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫进行了大量的观察和实验，真实、详细地记录了昆虫的本能特征，用第一手资料将纷繁复杂的昆虫世界生动而形象地展示在世人面前。

那么，现在就让我们一起走进法布尔的昆虫世界，去聆听大自然的吟唱吧！

作者简介

法布尔（1823～1915），法国昆虫学家，动物行为学家、科学家、科普作家。
他是第一位在自然环境中实地研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，真实地刻录下各种昆虫的本能与习性，写成《昆虫记》这部昆虫学巨著。
他也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”等桂冠。

<<昆虫记>>

书籍目录

名师快速导读
 作者简介
 写作背景
 地位与影响
 思想内容
 艺术特色
我的荒石园
螳螂——挥舞着镰刀的斗士
蝉——用生命歌唱生活
合唱队成员
蟋蟀——小心翼翼的歌者
蝗虫——追逐阳光的歌手
天才的纺织家
万能的几何学家
聪明的电报学家
随意的旅行家
蜣螂——神圣的甲虫
迷宫蛛——最慈爱的母亲
西西弗——一个好父亲
凶残的步甲
凌厉的猎手——绿蚱蜢
寄生虫狡猾的行猎
用毒高手狼蛛
萤火虫
班纹蜂——勤劳和不幸
采棉蜂与采脂蜂
土蜂——蜂族中的巨人
孔雀蛾的一生

章节摘录

我的荒石园 在我很小很小的时候，我就已经有一种与自然界的事物接近的感觉。
如果你认为我的这种喜欢观察植物和昆虫的性格是从我的祖先那里遗传下来的，那简直是开玩笑，因为，我的祖先们唯一知道和关心的，就是他们自己养的牛和羊。
在我的祖父辈之中，只有一个人翻过书本，我甚至不相信他知道字母的拼法。
至于我是否曾经受过什么专门的训练，那就更谈不上了，从小就没有老师教过我，更没有指导者，而且也常常没有什么书可看。
不过，我只是朝着我眼前的一个目标不停地走，这个目标就是有朝一日在昆虫的历史上，多少加上几页我对昆虫的见解。
回忆过去，在很多年以前，那时候我还是一个不懂事的小孩子，才刚刚学会认字母，然而，对于当时我那种初次学习的勇气和决心，至今我都感到非常骄傲。
我记得很清楚的一次经历是第一次去寻找鸟巢和第一次去采集野菌的情景，当时那种高兴的心情令我直到今天还难以忘怀。
记得有一天，我去攀登离我家很近的一座山。
在这座山顶上，有一片很早就引起我浓厚兴趣的树林，从我家的小窗子看出其，可以看见这些树木朝天立着，在风中摇摆，在雪里弯腰，我很早就希望能有机会跑到这些树林那儿去看一看了。
这一次的爬山，爬了好长的时间，而我的腿又很短，所以爬的速度十分缓慢，草坡十分陡峭，就跟屋顶一样。
忽然，在我的脚下，我发现了一只十分可爱的小鸟儿。
我猜想这只小鸟儿一定是从它藏身的大石头上飞下来的。
不到一会儿工夫，我就发现了这只小鸟儿的巢。
这个鸟巢是用十草和羽毛做成的，而且里面还排列着6个蛋。
这些蛋具有美丽的纯蓝色，而且十分光亮，这是我第一次找到鸟巢，是小鸟儿们带给我许多的快乐中的第一次， 我简直高兴极了，于是我伏在草地上，卜分认真地观察它。
这时候，母鸟十分焦急地在石上飞来飞去，而且还“ 塔克！
塔克 ”地叫着，表现出一种十分不安的样子。
我当时年龄还太小，甚至还不能懂得它为什么那么痛苦，当时我心里想出了一个计划，我首先带回去一只蓝色的蛋，作为纪念品。
然后，过两星期后再来，趁着这些小鸟儿还不能飞的时候，将它们拿走。
我还算幸运，当我把蓝鸟蛋放在青苔上，小心翼翼地走回家时，恰巧遇见了一位牧师。
他说：“ 呵！
一个萨克锡柯拉的蛋！
你是从哪里捡到这只蛋的？
” 我告诉他前前后后捡蛋的经历，并且说：“ 我打算再回去拿走其余的蛋，不过要等到新生出的小鸟儿们刚长出羽毛的时候。
” “ 哎，不许你那样做！
” 牧师叫了起来， “ 你不可以那么残忍，去抢那可怜的母鸟的孩子。
现在你要做一个好孩子，答应我从此以后再也不要碰那个鸟巢。
” 从这一番谈话当中，我懂得了两件事。
第一件，偷鸟蛋是件残忍的事；第二件，鸟兽同人类一样，它们各自都有各自的名字。
于是我自己问自己道：“ 在树林里的、在草原上的我的许多朋友，它们是叫什么名字呢？
‘ 萨克锡柯拉 ’的意思是什么呢？
” 几年以后，我才晓得‘ 萨克锡柯拉 ’的意思是岩石中的居住者，那种下蓝色蛋的鸟儿是一种被称为石鸟的鸟儿。
而第一次去采集野菌则是在一个树林里。
有一条小河沿着我们的村子旁边悄悄地流过，这座树林就在河的对岸，树林巾全是光滑笔直的树

木，就像高高耸立的柱子一般；而且地上铺满了青苔。
在这座树林里，我第一次采集到了野菌。
这野菌的形状，猛一眼看上去，就好像是母鸡生在青苔上的蛋一样。
还有许多别的种类的野菌，形状不一，颜色也各不相同。
有的形状长得像小铃儿，有的形状长得像灯泡，有的形状像茶杯，还有些是破的，它们会流出像牛奶一样的泪，有些当我踩到它们的时候，就变成蓝蓝的颜色了。
其中，有一种最稀奇的，长得像梨一样，它们顶上有一个圆孔，大概是一种烟筒吧。
我用指头在下面一戳，会有一簇烟从烟筒里面喷出来，我把它们装满了好大一袋子，等到心情好的时候，我就把它们弄得冒烟，直到后来它们缩成一种像火绒一样的东西为止。
在这以后，我又好几次回到这片有趣的树林。
我在乌鸦群里，研究真菌学的初步功课，通过这种采集所得到的一切，是待在房子里不可能获得的。
在这种一边观察自然一边做实验的情况之下，我的所有功课，除两门课，差不多都学过了。
我从别人那里。
只学过两种科学性质的功课，而且在我的一生中，也只有这两种：一种是解剖学，一种是化学。
解剖学学的时间很短，但是学到很多东西。
化学运气就比较差了。
在一次实验中，玻璃瓶爆炸，使多数同学受了伤，后来，我重新回到这间教室时，已经不是学生而是教师了，那次爆炸弄到墙上的斑点却还留在那里。
这一次，我至少学到了一件事，就是以后我每做一种实验，总是让我的学生们离远一点儿。
我有一个最大的愿望，就是想在野外建立一个实验室。
当时我还处在为每天的面包问题而发愁的生活状况下，这真是一件不容易办到的事情！
近40年来我一直有这种梦想，想拥有一块小小的土地：把土地的四面围起来，让它成为我私人所有的土地；寂寞、荒凉、阳光照射、长满荆草，这些都是黄蜂和蜜蜂很喜欢的环境条件。
在这里，没有烦恼，我可以与我的朋友们，好像猎蜂手一样，用一种难解的语言相互问答，这当中就包含了不少观察与实验呢。
在这里，也不需要长长的旅行，不至于白白浪费了时间与精力，这样我就可以时时留心我的昆虫们了！
最后，我实现了我的愿望。
在一个小村落的幽静之处，我得到了一小块土地。
这是一块荒石园，这个名字是我给我们塞利尼昂的一块不能耕种，而且有许多石子的地方起的。
那里除了一些百里香，很少有植物能够生长起来。
如果花费工夫耕耘，是可以长出东西的，可是实在又不值得。
不过到了春天会有些羊群从那里走过，如果碰巧当时下点雨，也是可以生长一些小草的。
然而，我自己专有的荒石园，却有一些掺着石子的红土，并且曾经被人粗粗地耕种过了。
有人告诉我说，在这块地上生长过葡萄树，于是我心里真有几分懊恼，因为原来的植物已经被人用二脚叉弄掉了，现在已经没有百里香了。
百里香对于我也许有用，因为可以用来做黄蜂和蜜蜂的猎场，所以我只好又把它们重新种植起来。
这里长满了偃卧草、刺桐花，以及西班牙的牡荆植物——那是一种长满了橙黄色的花，并且有硬爪般的花序的植物。
在此上面，盖着一层伊利里亚的棉蓟，它那高耸直立的树干，有时长到6尺高，而且末梢还长着大大的粉红球，还带有小刺，真是武装齐备，使得采集植物的人不知应从哪里下手摘取才好。
在它们当巾，有穗形的矢车菊，长了好长一排钩子，悬钩子的嫩芽爬到了地上。
假使你不穿上高筒皮鞋，就来到有这么多刺的树林里，你就要因为你的粗心而受到惩罚了。
这就是我40年来拼命奋斗得来的属于我的乐园啊！
在我的这个稀奇而又冷清的王国里，是无数蜜蜂和黄蜂的快乐猎场，我从来没有在单独的一块地方，看见过这么多的昆虫。
各种生意都以这块地为中心，有猎取各种野味的猎人、泥土匠、纺织工人、切叶者、纸板制造者，同

时也有石膏工人在拌和泥灰，木匠在钻木头，矿工在掘地下隧道，以及牛的大肠膜（用来隔开金箔）工人，各种各样的人都有。
　　快看啊！
这里有一种会缝纫的蜜蜂。
它剥下开有黄花底的刺桐的网状线，采集了一团填充的东西，很骄傲地用它的腮（即颚）带走了。
　　它准备到地下，用采来的这团东西储藏蜜和卵。
　　那里是一群切叶蜂，在它们的身躯下面，带着黑色的、白色的，或者血红色的，切割用的毛刷，它们打算到邻近的小树林中，把树叶子割成圆形的小片用来包裹它们的收获品。
这里又是一群穿着黑丝绒衣的泥水匠蜂，它们是做水泥与沙石工作的。
在我的荒石园里我们很容易在石头上发现它们工作用的工具。
另外，这里有一种野蜂，它把窝巢藏在空蜗牛壳的盘梯里。
还有一种，把它的蛴螬安置在干燥的悬钩子的秆子的木髓里。
第三种，利用干芦苇的沟道做它的家。
至于第四种，住在泥水匠蜂的空隧道中，而且连租金都用不着付。
还有的蜜蜂生着角，有些蜜蜂后腿头上长着刷子，这些都是用来收割的。
　　我的荒石园的墙壁建筑好了，到处可以看到成堆成堆的石子和细沙，这些全是建筑工人们遗弃下来的，并且不久就被各种住户给霸占了。
泥水匠蜂选了个石头的缝隙，用来做它们睡眠的地方。
若是有凶悍的蜥蜴，一不小心压到它们的时候，它们就会去反击。
它们挑选了一个洞穴，伏在那里等待路过的蜣螂。
黑耳毛的鸫鸟，穿着白黑相间的衣裳，看上去好像是黑衣僧，坐在石头顶上唱简单的歌曲。
　　那些藏有天蓝色的小蛋的鸟巢，会在石堆的什么地方才能找到呢？
当石头被搬动的时候，在石头里面生活的那些小黑衣僧自然也一块儿被移动了。
我对这些小黑衣僧感到十分惋惜，因为它们是很可爱的小邻居。
至于那个蜥蜴，我可不觉得它可爱，所以对于它的离开，我心里没有丝毫的惋惜之情。
　　在沙土堆里，还隐藏了掘地蜂和猎蜂的群落，令我感到遗憾的是，这些可怜的掘地蜂和猎蜂们后来无情地被建筑工人给无辜地驱逐走了。
但是仍然还有一些猎蜂们留着，它们成天忙忙碌碌，寻找小毛虫。
还有一种长得很大的黄蜂，竟然胆大包天地敢去捕捉毒蜘蛛，在荒石园的泥土里，有许多这种相当厉害的蜘蛛居住着。
而且你可以看到，还有强悍勇猛的蚂蚁，它们派遣出一个兵营的力量，排着长长的队伍，向战场出发，去猎取比它们强大的俘虏。
　　此外，在屋子附近的树林里面，住满了各种鸟雀。
它们之中有的是唱歌鸟，有的是绿莺，有的是麻雀，还有猫头鹰。
在这片树林里有一个小池塘，池中住满了青蛙，五月份到来的时候，它们就组成震耳欲聋的乐队。
在居民之中，最勇敢的要数黄蜂了，它竟不经允许地霸占了我的屋子。
在我的屋子门口，还居住着白腰蜂。
每次我要走进屋子里的时候，都必须十分小心，不然就会踩到它们，破坏了它们开矿的工作。
在关闭的窗户里，泥水匠蜂在软沙石的墙上建筑土巢。
我在窗户的木框上一不小心留下的小孔，被它们利用来做门户了。
在百叶窗的边线上，少数几只迷了路的泥水匠蜂建筑起了蜂巢。
午饭时候一到，这些黄蜂就翩然⑧来访，它们的目的，当然是想看看我的葡萄成熟了没有。
　　这些昆虫全都是我的伙伴，我的亲爱的小动物们，我从前和现在所熟识的朋友们，它们全都住在这里，它们每天打猎，建筑窝巢，以及养活它们的家族。
荒石园是我的钟情宝地。
　　……

编辑推荐

《昆虫记（增订版）》是一部不朽的传世佳作，也是一部经典的世界名著。
它是法布尔花费毕生的时间与精力，通过对昆虫进行详细的观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，最后编写成书的。
全书细致人微地介绍了石蚕、蝉、蟋蟀、螳螂、萤火虫、蜘蛛、蜜蜂等昆虫的生老病死等生活现象以及它们鲜为人知的一面。
这些在常人眼里再普通不过的小虫子，在作者的笔下却变成了灵性十足、可亲可爱的小精灵。
正是这些不起眼的小家伙，不仅能给我们带来了审美上的享受，还能使我们对生命产生敬畏之情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com