

<<莎士比亚戏剧选>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚戏剧选>>

13位ISBN编号：9787500132127

10位ISBN编号：7500132123

出版时间：2012-4

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：莎士比亚

页数：433

字数：395000

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莎士比亚戏剧选>>

### 内容概要

莎士比亚是英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。他流传下来的作品包括38部剧本、154首十四行诗、2首长叙事诗和其他诗作。他的剧本被翻译成所有主要使用着的语言，并且表演次数远远超过其他任何剧作家。《莎士比亚戏剧选》收入由朱生豪先生译的莎翁最著名的悲剧《哈尔雷特》《李尔王》、喜剧《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》、正剧《罗密欧与朱丽叶》等五部。

这本戏剧选精选莎翁最具代表性的两个悲剧《哈姆雷特》《李尔王》，两个喜剧《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》以及最富盛名的《罗密欧与朱丽叶》，可以从不同侧面了解莎翁戏剧的特点。

推荐：品读诗歌的魅力  
世界经典诗文名著  
《假如生活欺骗了你——普希金诗选》  
《我们的先知——纪伯伦散文诗选》

## <<莎士比亚戏剧选>>

### 作者简介

莎士比亚，英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。莎士比亚在约1590～1612的20余年内共写了三十七部戏剧（如加上与弗莱彻合写的《两位贵亲》则是三十八部），还写有二首叙事长诗《维纳斯与阿多尼斯》，《鲁克丽丝受辱记》和一百五十四首十四行诗。他的最具代表的是四大悲剧《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》。

朱生豪(1912.2.12—1944.12.26)著名的莎士比亚戏剧翻译家、诗人，浙江嘉兴人。曾就读于杭州之江大学中国文学系和英文系。1933年大学毕业后，在上海世界书局任英文编辑，并创作诗歌。1936年春着手翻译《莎士比亚戏剧全集》，为便于中国读者阅读，打破了英国牛津版按写作年代编排的次序，而分为喜剧、悲剧、史剧、杂剧4类编排，自成体系。1941年日军进攻上海，辗转流徙，贫病交加，但仍坚持翻译，先后译有莎 剧31种，部分散失，后终因劳累过度患肺病早逝。朱生豪翻译态度严肃认真，以“求于最大可能之范围内，保持原作之神韵”为其宗旨。译笔流畅，文词华丽。他所译的《莎士比亚戏剧全集》是迄今我国莎士比亚作品的最完整的、质量较好的译本。中国出版的第一部外国作家全集——1978年版的《莎士比亚全集》(中文本)，戏剧部分采用了朱生豪的全部译文。

<<莎士比亚戏剧选>>

书籍目录

译本序  
罗密欧与朱丽叶  
李尔王  
哈姆雷特  
仲夏夜之梦  
威尼斯商人

<<莎士比亚戏剧选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>