第一图书网, tushu007.com

<<实用婚丧喜庆大全>>

图书基本信息

书名：<<实用婚丧喜庆大全>>

13位ISBN编号：9787500218104

10位ISBN编号：7500218109

出版时间：2003-1-1

出版时间：中国盲文出版社

作者：冯逢

页数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《实用婚丧喜庆大全》详细论述了传统的结婚礼俗和寿诞礼俗等；现代的结婚礼俗和节日礼俗等。同时，还附有请柬、诗词、致词等实例。

<<实用婚丧喜庆大全>>

书籍目录

第一篇 结婚礼俗 一、传统结婚礼俗 说媒 相亲 纳采 问名 纳吉 纳征 请期 迎亲 亲迎 拜堂 进洞房 闹洞房 婚后礼仪 婚典俗信 回娘家 贺婚喜幛 贺婚诗词 按日婚联 按月婚联 四季婚联 通用婚联 专用婚联 各地民间婚庆风俗 台湾地区婚庆风俗 少数民族婚庆风俗 二、现代结婚礼俗 选择婚期 婚宴礼仪 结婚礼仪 新郎新娘在婚礼上的礼仪 伉俪致辞 集体婚礼主婚人致辞 新婚夫妇代表致辞 城市青年婚礼致辞 农村青年婚礼致辞 军界人员婚礼致辞 商界人士婚礼致辞 个体房婚礼致辞 打工人员婚礼致辞 介绍人致辞 男宾代表致辞 新郎答辞 女宾代表致辞 女宾代新娘答辞 馈赠礼物的礼仪 请柬 婚柬 贺婚题词 结婚周年纪念日的雅称第二篇 寿诞礼俗 一、传统寿诞礼俗 二、现代寿诞礼俗第三篇 丧葬礼俗 一、传统丧葬礼俗 二、现代丧葬礼俗第四篇 节日礼俗 一、传统节日礼俗 二、现代节日礼俗第五篇 喜庆庆典礼俗

章节摘录

选择婚期选择婚期，即商定结婚的日期，过去人们称之为“ 择日 ”。
这种活动，一般由男方的父母出面，登门拜访女方父母俗称为“ 求亲 ”，实际上是双方家长共同商议结婚日期和搬嫁妆的日期。
由于受传统婚嫁礼俗的影响，有些人不科学地把选择婚期理解为什么选“ 黄道吉日 ”或什么“ 逢双不逢单 ”等等。
一般来说，选择婚期要考虑以下几个方面：（1）看婚前检查结果。
每对青年结婚前都应进行体检，了解双方的健康状况。
检查中，如发现有生殖器官异常、梅毒、淋病、麻风病、严重的心脏病、肝炎等，应暂缓婚期，耐心治疗，待身体康复后再结婚。
（2）看女方月经期。
月经期内结婚，往往会因性交把细菌带人阴道，通过宫颈进入宫腔，引起子宫膜炎，输卵管炎，还会因盆腔充血而造成血量增多。
所以，选择婚期应避开女方的月经期，最好选择在下一次月经来潮前的一周内结婚，因为这段时期为安全期，可以避免结婚当月怀孕，有利于优生优育。
（3）看时节。
一般来说，节假日或农闲季节结婚比较适宜，此时男女双方都有肘间和精力来做婚前的准备工作，如体检，办理结婚登记手续，安排新房等。
同时也便于亲友前来参加婚礼，旅行结婚的则可以有充裕的时间，伉俪携手，尽情地游览名山大川，领略大自然的壮丽风光，使婚礼更添几分色彩。
（4）结婚的准备工作是否就绪了。
如新房是否布置好了，该添置的衣物是否都添置齐全了，主要亲友是否都能参加等等。
（5）考虑新人工作任务是否繁重。
婚期最好挑选一个工作比较轻松的日子，使婚礼举行得从容些，甚至还可以有一个短期的蜜月旅行。
（6）选择婚期。
婚礼一般选择在节假日或节假日前夕举行，婚期和节日结合在一起，可以增加喜庆的气氛，可以使时间更加宽裕，而且参加婚礼的亲友会更多些。
（7）注意季节。
婚期一般应选在春秋或冬天。
春天，生机勃发；秋天，金风送爽，都是结婚的佳时。
婚宴礼仪婚宴也称“ 吃喜酒 ”，是婚礼期间为答谢宾客举办的隆重筵席。
在整个婚嫁活动中，婚礼是高潮，而婚宴则是高潮的顶峰。
民间婚宴礼仪繁琐而讲究，从入席安座到上菜，从菜品组成到进餐礼节，乃至席桌的布置，菜品的摆放等等，各地都有一整套规矩。
新郎新娘为了使婚宴能够顺利圆满地完成，获得客人的好印象，在婚宴上一定要有周全适当的礼节。
（1）无论是在家里还是在饭店举行婚宴，当客人开始入席时，新郎新娘要双双立于门外，对客人的到来表示感谢（对路程较远、工作繁忙或身体不适仍前来者以及长辈客人，不妨多说几句），一直到最后一位客人入席。
（2）按照“ 长幼有序 ”的传统思想，婚宴开始，首先要由一位“ 牵客 ”的人（专门负责接待客人，安排座位的人）负责将贺喜宾客按一定的秩序引座。
席位安排有主有次，具体方法，各地不尽相同。
主席一般为新娘的长辈、媒人、单位领导等重要人物。
二席一般为新娘的同辈亲戚和一般宾客。
其次是同事、朋友、邻里等，最好是把同性别、年纪相仿、互相熟悉的人安排在一桌。
这样在酒席上有共同语言，可增强婚宴气氛。
宾客人座后，不是马上开席，而是先要行一个“ 茶礼 ”。

新娘在小姑的陪同下，给入座的客人倒“喜茶”（即红糖水），名为倒茶，实为认亲。
小姑给嫂子介绍客人的称谓，新娘随后喊一声“××请用茶”，客人站起，接过茶杯，喝完后，将准备好的红包放进杯中，新娘收起红包，再给另一位客人倒茶。
茶礼结束，筵席才正式开始。
（3）筵席上的菜肴本来都是供人们吃的，但出于某种礼仪，有的菜却只能看而不能吃，叫做“看菜”。
“看菜”是一条经过炸制或腌腊的鲤鱼或鲢鱼，鱼的尾部贴有一张小红纸，这是看菜的标志。
在民间婚宴上，有的菜是给赴宴宾客带回家吃的。
这类菜叫“分菜”。
分菜一般是炸制的无汁菜，常做成块状或圆子，便于分装携带。
这种做法在农村普遍存在。
（4）新郎新娘不要大吃大喝。
新郎新娘在婚礼宴席上应多照应客人，让亲朋好友吃好喝好，高兴而来，满意而去。
不要只顾自己，大吃大喝，甚至饮酒过度，当场醉倒，那就过于失礼了。
但是，要是一点酒都不喝，一点菜也不吃，显得过于拘束、紧张，这种做法也不礼貌。
对于客人的敬酒，即使酒量再有限，也要略加表示，至少要举起酒杯向客人致以谢意，并说明不能多喝的理由。
（5）婚宴进行到一定程序（一般多在要结束时），新郎新娘要按主次，依次到各席向每位客人敬酒。
敬酒时要亲手为客人将、酒杯倒满并双手为客人端起，但不要一律强求客人一饮而尽。
等客人放下酒杯后，新郎新娘要说声“谢谢”，并再为客人将酒杯添满，方可再向下一位客人敬酒。
（6）婚宴结束，客人离去时，新郎新娘要双双立于门口，一同客人握手再见，并说些“谢谢光临”、“请慢走”之类的话。
搬铺病重临危之时，则将病人由卧房移至正庭中临时铺设的板床上，称“搬铺”。
凡男人或女人，中年以上有配偶子嗣的，谓之寿终，而依古礼，男移正寝，女移内寝。
男移正庭右侧，女移左侧。
移至正庭，认为死者能在家屋中最好的地方死得安定。
俗信死者在睡床上死，冥魂将被吊在床上，不能超度。
因此，未成年者夭折，虽不移正庭，也要移至床前地上。
家有长辈，亦不移正庭而移侧屋。
凡被搬铺者，已知将离人世，召唤家人留遗言，分配遗物，此谓“分手尾钱”，嘱家人预备办理后事。
竖魂帛人死后，死者身上盖“水被”（白布中央缝红绸的被布），以银纸或石头为枕，并在死者脚边供“脚尾饭”（米饭一碗，饭上置鸭蛋一个并插筷子一双），烧银纸与香烛，意在充其食用及路费，并照明其行路。
另外用厚纸或白布，在上面写上死者姓名、死亡年月日，做“魂帛”暂代牌位，供于正庭一角，燃烛烧香，谓之“竖魂帛”。
又取下庭中天公炉，用布遮盖神明。
祖先灵位，待纳棺后始复原状。
又将碗器击破其一，门联上斜贴白纸条，烧纸制的小轿，门前置香案等，借以对天奉告。
开魂路至弥留状态或死亡后，即请道僧诵经“开魂路”，由道僧制“幡子”，男的用绿色，女的用黄色，三四尺长白布，上写死者姓名生卒年月日，将之悬于有叶竹枝，葬仪时由丧主家执幡子，作为领先标志，除灵时烧掉。
乞水人死后，家人穿孝服，往河边“乞水”。
即掷签，以铜币投于水中，作为买水之意。
水乞回后，用竹端夹白布沾之，由父母双全的“好命人”以此水拭净死者，或仿作其状以为一种仪式。

套衫继而为死者剃头挽发及穿寿衣，称“ 张穿 ”，将使用的栉具折断，一片丢弃于路上，一片留放在棺内。
为死者所穿的寿衣，古时按贵贱之别，穿以三重、五重、七重等，而寿衣是在死者生前寿辰时由其儿女赠制的，女寿衣即用婚嫁时穿服的“ 白衣衫，白布裙 ”。
寿衣，男需用裤二条，女需用裙三条。
给死者穿的内衣俗称“ 贴肉绫 ”，系指丝质柔软白绫，共有衬衣、衬裤、袜三件；由孝女负担。
“ 张穿 ”以前，过去有“ 套衫 ”礼仪。
所谓“ 套衫 ”，即由丧主先套穿寿衣的仪式。
通常在正庭或门庭放一竹篾编制的扁平器物，内放一只低椅，丧主穿履戴笠，立在椅上，手持麻绳伸直两侧，由另一人与其相对，将寿衣一重一重穿套在丧主双手上，丧主即用麻绳将其系结，然后脱手则成全套。
再做秤量状，井口中念寿衣为儿孙赠制的吉祥套语。
抽寿“ 套衫 ”仪式后，还有“ 抽寿 ”之俗。
即寿主及家人均食面条（寿面）煮乌糖或红糖。
糖原用于吉事，丧事用糖是以此假借化凶为吉。
之所以抽寿，是由于民间认为死者年岁可添加到子孙寿命上，为吉兆。
哭路头人死亡以后，全家遗族围在死者身边号哭恸哀。
未死时严禁在病者前哭泣，以免意外刺激，嫁出去的女儿，接到讣音，随即回家。
其时沿途号哭称“ 哭路头 ”，由家人接进家中，随之哀号更为凄绝。
其哀词有如“ 我父哟兮，亦无可加食（不肯多活）十年八年，可来成子成儿啊，我父哟兮 ”之类，无不剔人心窝。
报外祖母死，报丧于外祖称“ 报外祖 ”。
其时因随带白布赴之，也称“ 报白 ”。
外祖至丧家，子女跪下迎接，称“ 接外祖 ”。
此时，外祖对于亲生儿女之死因查朋详备，偶或认为子女疏忽，应加咎责，即举手执木杖打骂，毫不容赦，足见外祖对丧家权限极大。
外祖未往丧家，可由其余外戚代替其事。
母死，按其生家母舅母妗，称“ 接外家 ”，或称“ 接外客 ”。
届时，丧家门前排桌，其桌裙反面结之，桌上虽放置烛台香炉，却不燃之，孝男等跪而接。
奔丧外家则掀开桌裙一角于桌上，而人丧家。
没有外祖的，要由舅父舅母来行事。
待外家人丧家后，方可入殓。
守铺死后至纳棺期间，丧主等人全部侍服死者铺侧，称“ 守铺 ”。
以示孝服。
纳棺后，遗族睡在棺旁，作“ 困棺材 ”。
埋丧人死未殓，等到亲朋友前往悼念，称“ 埋（取音）丧 ”。
即至灵前焚香，丧事限烧香条二枝。
亲朋所赠，称“ 送礼敬 ”，多是挽联、挽帏、大银烛、糕仔封（即用白纸包封的白蜡烛、银纸、糕仔、香条等），以此吊丧。
买寿板即买棺木，避言买棺材，而称“ 买大厝（大厦） ”、“ 买寿板 ”，以取吉祥。
运棺途上，过桥及十字路处，需留置银纸及红布一条，称“ 放纸 ”，举行仪式时亦要放纸。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com