

<<印度洋上的秋思>>

图书基本信息

书名：<<印度洋上的秋思>>

13位ISBN编号：9787500228479

10位ISBN编号：7500228473

出版时间：2009-1

出版时间：中国盲文出版社

作者：徐志摩

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印度洋上的秋思>>

内容概要

《印度洋上的秋思》是中国盲文出版社出版由徐志摩著作的文学作品，内容精典，真诚，可供广大文学爱好者欣赏。

徐志摩是一位在中国文坛上曾经活跃一时并有一定影响的作家，他的世界观是没有主导思想的，或者说是个超阶级的“不含党派色彩的诗人”。

他的思想、创作呈现的面貌，发展的趋势，都说明他是个布尔乔亚诗人，资产阶级作家。

他的思想的发展变化，他的创作前后期的不同状况，是和当时社会历史特点关联着的。

徐志摩是中国现代文学史上一个知名度甚高而又很不寻常的人物。

曾有很长一段时间，他甚至被否认在文学史上的地位，而至今他却又是比同每代的作家拥有更多的读者及认同。

徐志摩的早期作品集中表现了对理想和爱情的追求、对个性解放的追求以及对黑暗现实的不满，后期作品表现的多是理想主义被残酷现实轰垮后的怀疑、彷徨和颓废。

《印度洋上的秋思》辑录了他的散文和诗歌作品。

<<印度洋上的秋思>>

作者简介

徐志摩（1897-1931）。

现代诗人、散文家。

名章序。

笔名南湖，云中鹤等。

浙江海宁人。

徐志摩的早期作品集中表现了对理想和爱情的追求，对个性解放的追求以及对黑暗现实的不满，后期作品表现的多是理想主义被残酷现实轰垮后的怀疑、彷徨和颓废。

徐志摩是一位在中国文坛上曾经活跃一时并有一定影响的作家。

他的世界观是没有主导思想的，或者说是个超阶级的“不含党派色彩的诗人”。

他的思想、创作呈现的面貌，发展的趋势，都说明他是个布尔乔亚诗人，资产阶级作家。

他的思想的发展变化，他的创作前后期的不同状况。

是和当时社会历史特点关联着的。

徐志摩是中国现代文学史上一个知名度甚高而又很不寻常的人物。

曾有很长一段时间，他甚至被否认在文学史上的地位，而至今他却又是比同每代的作家拥有更多的读者及认同。

<<印度洋上的秋思>>

书籍目录

《猛虎集》序文我所知道的康桥翡冷翠山居闲话巴黎的鳞爪印度洋上的秋思浓得化不开·香港北戴河海滨的幻想泰山日出天目山中笔记自剖给抱怨生活干燥的朋友秋关于女子叔本华与叔本华的《妇女论》泰戈尔来华罗素又来说话了未来派的诗致新月诗刊弁言一封情书泰戈尔雪花的快乐沙扬娜拉落叶小唱问谁这是一个懦怯的世界去吧多谢天！

我的心又一度地跳荡我有一个恋爱无题消息夜半松风月下雷峰影片沪杭车中难得古怪的世界天国的消息乡村里的音籁她是睡着了五老峰朝雾里的小草花在那山道旁石虎胡同七号先生！

先生！

叫化活该谁知道残诗盖上几张油纸太平景象一条金色的光痕灰色的人生恋爱到底是什么一回事常州天宁寺闻礼忏声毒药给小曼的公开信翡冷翠的一夜呻吟语珊瑚变与不变三月十二深夜大沽口外半夜深巷琵琶决断这年头活着不易运命的逻辑新催妆曲两地相思“罪与罚”（一）献词我等候你春的投生拜献渺小阔的海泰山猛虎他眼里有你在不知名的道旁（印度）车上车眺再别康桥干着急俘虏颂秋虫西窗季候杜鹃黄鹂秋月山中两个月亮残春残破活该卑微我不知道风是在哪一个方向吹云游火车擒住轨你去在病中雁儿们鲤跳别拧我，疼领罪爱的灵感——奉适之奥文满垒狄斯的诗

<<印度洋上的秋思>>

章节摘录

罗素以为将来的社会不容不工作的分子，亦不容偏重的工作，据经济学家计算，每人每日只需三四小时工作，社会即可充裕地过去，现有的生产率，一半是原因于竞争制度的糜费。

(七) 工业主义的一个大目标是“成功”(Success)，本质是竞争，竞争所要求的是“捷效”(Efficiency)。

成功，竞争，捷效，所合成的心理或人生观，便是造成工业主义，日趋自杀现象，使人道日趋机械化的原因。

我们要回复生命的自然与乐趣，只有一个方法，就在打破经济社会竞争的基础，消灭成功与捷效的迷信——简言之，切近我们中国自身的问题说，就在排斥太平洋那岸过来的主义，与青年会所代表的道德。

我前天会见一个有名的报馆经理，他说，报的事情，如其你要办它个发达，真不是人做的事！

又有一个忠慎勤劳的银行经理，与一个忠慎勤劳的纱厂经理，也同声地说生意真不是人做的，整天的忙不算，晚上梦里的心思都不得个安稳，究竟为的是什么，我们自己都不知道。

这是实情。

竞争的商业社会，只是萧伯纳所谓零卖灵魂的市场。

我们快地回头，也许可以超脱；再不是迷信开纱厂。

比如说，发大财——要知道蕴藻滨华丽宏在的大中华的烟囱，已经好几时不出烟。

我们与其崇拜新近死的北岩公爵(最大的功绩，就在造成同类相残的心理，摧残了数百万的生灵，他却取得了威望与金钱与不朽的荣誉)与美国的十大富豪，不如去听聂云台先生的忏悔谈，去听他演说托尔斯泰与甘地的真谛吧！

罗素说他自从看过中国以后，他才觉悟“累进”(Progress)与“捷效”的信仰是近代西方的大不幸。

他也悟到固定的社会的好处——这是进步的反面——与惰性，或懒惰主义的妙处——这是捷效的反面。

<<印度洋上的秋思>>

编辑推荐

《印度洋上的秋思》就结集了这位诗人的数十篇散文和诗歌作品，以飨读者。徐志摩创作的散文文字句清新，韵律谐和，比喻新奇，想象丰富，意境优美，神思飘逸，富于变化，并追求艺术形式的整饬、华美，具有鲜明的艺术个性，为新月派的代表诗人。他的散文也自成一格，取得了不亚于诗歌的成就，其中《自剖》、《想飞》、《我所知道的康桥》、《翡冷翠山居闲话》等都是传世的名篇，堪称是民国时期中国的文学大师。他的诗流动着内在的韵律和节奏，情感真挚充沛。

<<印度洋上的秋思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>