第一图书网, tushu007.com

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500300038

10位ISBN编号：7500300034

出版时间：2001-5

出版时间：

作者：钱松嵒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

钱松嵒（1899-1985），宜兴杨巷镇人，我国著名国画家，江苏省国画院名誉院长。
小名松伢，因松长青不老，意义吉祥，“伢”字与“岩”谐音，故改名“松岩”，笔名庐主人。
他出身于一个累代教书的清寒之家，自小酷爱学习，夜间还常点盏小油灯看书、习画、作文至深夜不息。
其父是清代秀才，擅长诗、书、画，以教书为业，钱松岩8岁随父入私塾读书，兼学书画及金石。
1918年就读于江苏省立第三师范，该校教师胡汀鹭精诗、词、书、画，名震江南。
钱松岩便随师学画，技艺日益提高。
他一面博览历代名画，广交书画朋友；一面刻意临摹名画。
曾对一幅石溪真迹临摹3年，又临摹唐寅、石涛等笔法，兼收宋、元、明、清各家之长，奠定了他的传统绘画基础。
后融会贯通，自成一格，学生时代已负盛名，曾创作《贯华阁图》，得到了名画家吴观岱的赏识。
建国后，钱松岩工作积极，刻苦钻研中国画艺术。
1950年，他当选为无锡市第一届文联主席，1954年被选为无锡市人大代表和人民委员会委员。
1957年，他从无锡师范调至江苏国画院任画师，并定居南京。
从此他的艺术创作进入了一个崭新的发展时期。
他满怀着对社会主义祖国的热爱，怀着对党的无限感激之情，深入生活，足迹遍及大江南北，长城内外，用他的画笔热情讴歌祖国的壮丽河山、革命胜迹及社会主义建设的风貌。
他对中国艺术事业的继承发扬，推陈出新，作出了重要贡献。
1972年开始为中国驻联合国大厦办事处作大幅国画《长城》。
1973年创作《春满石城》和《泰山顶上一青松》。
1974年为广州交易会工艺厅画一大幅山水画。
1975年，当选为第四届全国人民代表大会，乘兴作画《南京新貌》，并题诗2首。
在庆祝建国30周年期间，曾举行大型个人画展。
在"文化大革命"中，他十指负伤，握笔困难，因之偶作指画，别具神韵。
钱松岩曾任第四、五、六届全国人民代表大会代表、江苏省人大常务委员、中国文联委员、中国美术家协会常务理事和艺术顾问、江苏美协名誉主席，1977年任江苏国画院院长，后任名誉院长。
1983年，他在85岁高龄时加入了中国共产党，实现他多年的宿愿。
特别令人感动的是他在1984年重病手术后，仍坚持创作，真正做到了生命不息，创作不止。
他生前给中共江苏省委写信，把他的百余幅艺术珍品赠给无锡市人民，在他无锡市桥巷的旧居内建立“钱松岩藏画室”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com