

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500300069

10位ISBN编号：7500300069

出版时间：1987-8

出版时间：荣宝斋出版社

作者：亚明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

亚明，贫童——战士——画家的经历，使其多所闻、多所思、多所能。他们是在时代脉搏上从旧过渡到新的一辈人。这种过渡，在当时，或许是形势所需、所迫、久而久之，成为理所当然的现实。而他的可贵在手，实实在在、名副其实地过渡过来了，绝没有（半吊子）的嫌疑。有着这个特殊经历的亚明，在艺术上具备着鲜明的特色。

不拘一格，是他艺术创作中最为突出的特点，这不仅表现在他的艺术作品中，而且反映着他整个的治学道路。

亚明艺术的第二大特点，是纵情。他具备一双善于发现的眼睛，无论在自然造化，还是人类生活中，他都善于发现美，发现平凡中的奇特，发现繁复中的核心，又善于发现这种美与传统法则关系之间的纽带，他还具备着一又善于捕捉的手，看到了、想到了、就一定能创造在纸面上，他的这些能力，都发于感情的基础。有了这个基础，可以与山川景物、社会生活进行充分地交流，达到物我两忘的境界，也可以与古人、传统进行充分地交流，借古以开今。

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>