

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500301035

10位ISBN编号：7500301030

出版时间：2001-7

出版时间：荣宝斋

作者：戴敦邦 绘，荣宝斋出版社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<荣宝斋画谱>>

### 内容概要

人物画的传统题材往往与文史密切相关，画中的种种形象真实地展现了诸般生活的场面和不同时代，环境之风貌、情调，以及不同的愿望与理想。

览者于欣赏、观摩之际受到慰藉、启迪或某些裨益。

其功能可谓《成教化，助人伦；穷神变，测幽微》。

画谱仅仅是学画者入门的向导，迈步的津梁，并非现成的《公式》。

《传摹移写》是不可忽略的基本练习，但应从参悟中求取舍，从生活中去印证。

若墨法乃是相辅相成的基本功，从而熟能生巧，众妙攸归。

艺无止境，惟愿载敦邦不断精进，为物画之推陈出新再获硕果，为后之来者示范，引路。

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>