第一图书网, tushu007.com

# <<荣宝斋画谱>>

## 图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500301288

10位ISBN编号：7500301286

出版时间：2003-12

出版时间：荣宝斋出版社

作者：晏少翔 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

回顾本世纪四十年代中期，鲁迅美术学院从我国革命圣地——黄土高原的延安，转移到松花江畔工商云集、具有现代城市规模的哈尔滨，中间几经搬迁，终于定位在东北地区政治、经济、文化中心的沈阳。
由于在建国初期，急需宣教人员的培养，以连环画、油画、版画和雕塑诸科为学院重点；随着国民经济的恢复，为适应各方面的客观要求，相继设立了国画、工艺、师范诸系，一座规模宏伟的现代美术教育学府，巍然屹立于风光秀丽的南湖之滨，为国家培育、输送美术新秀，立下了汗马功劳！

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

晏少翔，字晏翰，祖籍山东历城县，一九一四年生于北京。
历任鲁迅美术学院教授、中国美术家协会会员、辽宁美术家协会顾问、湖社画会会长、沈阳文史研究馆馆员、中国《红楼梦》学会会员。
早年受赵梦朱先生启蒙学画。
一九三四年毕业于北京辅仁大学美术系，继之考入北平故宫古物陈列所国画研究院，从事唐、宋、元绘画理论技法学习、研究，临摹了大量的名家作品。
曾亲承黄宾虹、张大千诸师的指点。
经长期实践，形成了个人有现代感的，儒雅高洁、浑厚生动的画风。
绘画作品以古典人物为主，兼工山水、花卉。
曾任湖社画会评议、北平古物陈列所研究员、中华美术会北平分会常务理事。
作品多次参加国内外画展并在报刊杂志发表，其代表作品及临摹的唐宋珍品被国内外博物馆、美术馆收藏。
一九九一年获从事工笔画五十周年成就荣誉证书，《施耐庵著水浒》被收入三〇〇〇年中国历史博物馆出版的《世纪收藏》大型书画册。
出版有《晏少翔画集》《国画技法》录影带等。

第一图书网, tushu007.com

# <<荣宝斋画谱>>

## 书籍目录

一　仕女技法步骤五　听琴图　折梅图六　秋牧图七　秋牧图（局部）　天女散花八　春晓九　云海观音一〇　《红楼梦》人物一一　封三娘（聊斋故事）二一　爱鹅图二二　拙政园写生一四　李清照一五　史湘云醉卧芍药阴一六　屈原　施耐庵一七　未展芭蕉一八　寿佛　郑成功像一九　宛若游龙　渔隐图二〇　会琴图二一　听泉图二二　落花人独立三二　棕榈仕女二四　观音像二五　隔花阴人远天涯近二六　春在乱花深处二七　芭蕉仕女二八　葬花二九　芭蕉仕女三〇　红了樱桃绿了芭蕉三一　抚筝仕女三二　嫦娥秋扇图三三　班昭　寻梅三四　折梅图　箜篌仕女二五　执扇仕女三六　《调鹦》第一构图法《调鹦》第二构图法三七　竹林七贤三八　摹神骏图三九　摹断琴图（局部）四〇　摹虢国夫人游春图（局部）四一　摹虢国夫人游春图四二　摹萧翼赚兰亭图

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com