第一图书网, tushu007.com

<<7秦汉刻石一-中国违法全集>>

图书基本信息

书名：<<7秦汉刻石一-中国违法全集>>

13位ISBN编号：9787500301301

10位ISBN编号：7500301308

出版时间：2009-5

出版时间：荣宝斋

作者：刘正成

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人类的发展，有了精神创造。
这精神创造，首先用来改造自然，同时用来改造自己。
于是，改造人类自己的活动——艺术诞生了。
有人说，书法是线的艺术。
那么，当入在画出第一条线时，不是用来从事改造自然的劳动，线的艺术便诞生了。
这线的艺术，便是人类为改造自身的精神创造的产品。
线的艺术先于文字，但当中华民族的先民们所创造的、始于象形的文字出现以后，线的艺术获得了最为成功的发展。
这就是书法。
书法靠一种不断约束自己，并创造自己的规范，把人类自己富有思维与理智的精神创造活动，表现得如此淋漓尽致；同时，又在不断创造前此没有的『自己』，即创造的理想境界——意境。
书法的技艺是如此玄妙莫测，有时候，一点一书，使你终身追求而不得。
而书法的意境，即它所包容的精神、意识、情感的艺术创造部分，绚丽非凡，魅力妩穷，一点一画，会使你顶礼膜拜，陶醉终生！
愈有民族性，便愈有世界性。
书法艺术的世界性，便存在于创造和运用它的我们先民们遥远的艺术创造史，和这种艺术创造所达到的高度与深度。
它并非能为这个世界上所有的人理解，但它不是不可理解。
理解了我们的民族，便可能理解它；当然，理解了它，便可能理解我们的民族，我们民族的精神、意识、情感与心灵，我们民族如此惊人的创造能力与技艺，理解到人类在改造自身时的那么多美好的追求。
线的艺术——书法，在这一点上，是我们所能看到的最直接、最单纯、也最高的人的真实。

内容概要

《中国书法全集7：秦汉刻石1（精）》所收书法作品上迄商周，下迄当代，总计一百余卷。
立卷分两大类：一、断代卷；二、书家卷。
各卷按时代归人十编之中，另有篆刻、论著、附录、补遗四编。
断代卷编人作品，主要指宋和宋以前无书者署名之甲骨文、金文、简牍、帛书，陶瓦碑文、碑刻、墓志、刻石、摩崖、造像、写经等。
此类作品分类后断代编出。
书家卷分三类：甲类卷为单人成卷者；乙类卷为二至四人成卷者；丙类卷为某一断代中多人和众人合卷者。
《中国书法全集7：秦汉刻石1（精）》各卷目次除序言、总目录外，按两类立卷体例分列。
断代卷为：原色器物或拓本围选页，概论和专论、作品图版、图版考释、年表、器物与作品出土分布示意图、主要引用参考书目和文献、图版目录。
书家卷为：书家画像《甲类卷》、原色法帖或原色作品选页、书家评传和专论、断代书法概论《丙类卷》、作品图版、作品考释、书家书论选注、书家年表、书家行踪示意图、主要引用参考书目、图版目录。

第一图书网, tushu007.com

<<7秦汉刻石一-中国违法全集>>

书籍目录

序言原色秦漠刻石揭本、原刻选页论秦汉刻石的书法艺术秦汉时代的字体秦汉刻石作品作品考释秦漠刻石文字要目秦漠刻石年表秦汉刻石出土分布示意图主要引用参考书目图版目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com