

<<荣宝斋画谱.68.梅花部分>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱.68.梅花部分>>

13位ISBN编号：9787500301615

10位ISBN编号：7500301618

出版时间：1992-10

出版时间：荣宝斋出版社

作者：蔡鹤汀

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱.68.梅花部分>>

内容概要

《荣宝斋画谱68》以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面分别立册，以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征、艺术格调和范本效果。

《荣宝斋画谱68》将成为滋养民族绘画艺术土壤的营养。

<<荣宝斋画谱.68.梅花部分>>

作者简介

蔡鹤汀（1909-1976年）字颐元，号枕石散人，闽县（今福州市区）人。民国13年（1924年），以绘制商业广告为业。民国21年，转而从事舞台美术设计。自民国26年起，在上海仿效任伯年写意笔法，吸取石涛、八大山人、吴昌硕之长，深得笔墨意境之趣。

民国33年，携画返闽，与胞弟鹤洲在福州、南平等地办画展。抗日战争胜利后，与弟鹤洲等人共赴香港举办画展，展品印成《狄芦絃画集》发行。中华人民共和国成立后，鹤汀与鹤洲在福州仓山设“狄芦絃画室”。1950年，鹤汀游西安，喜其文化环境，遂定居从事绘画艺术创作。其作品以人物、山水、飞禽、走兽见长，所作《长恨歌》、《红楼梦》、《木兰词》等诗词长卷仕女画，典雅传神。晚年尤喜梅、竹、松及狮、虎、水牛、孔雀等题材画。在书法上对篆、隶、真、行、草均有造诣，而于魏碑有创新。梅花300篇以各种书体融汇成章，深得方家赞赏。鹤汀是中国美术家协会会员、美协陕西分会常务理事、美协红蓼画苑主任、中国画创作室主任、陕西省戏曲研究所艺委会美术室创作主任、陕西省政协委员、西安市人大代表。

<<荣宝斋画谱.68.梅花部分>>

书籍目录

春雨月舞双清图冷艳寒香梅月欲教疏影一枝斜石寿梅红花悬悬 朋贴贴白梅玉骨冰魂梅清石奇雪梅春情
白梅花无色而枯银花漫舞顽梅清泉飘香梅花兰草红梅新春美景胜往年疏影横斜她在丛中笑绿珠满纸珍
无价寒梅墨梅香雪泉清梅更清墨梅梅泉清澈雪花飘力量的结晶迎春雪里湿柔北宋落墨柔无骨飞仙眉寿
趣味的穿插千花万蕊春光闹密不通风传画诀石古花奇墨梅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>