

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500302315

10位ISBN编号：7500302312

出版时间：1994-4

出版时间：荣宝斋出版社

作者：潘天寿

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

从绘画史的角度看，潘天寿先生以他的绘画成就，无疑可列为近代中国绘画最有成就的大画家。在二十世纪中西绘画交汇的特定时刻，潘天寿先生矢志站在民族绘画的基点上加以开拓、雷进，作出了划时代的贡献。

在中国近代美术史上与吴昌硕、黄宾虹、齐白石并称四大家是当之无愧的。

潘天寿先生，不仅是位杰出的绘画大师，而且是卓有成就的书法家、诗人、绘画史论家和美术教育家。

荣宝斋出版社决定选编潘天寿先生在作品为画谱，这是颇有识见的。

因为画稿选择的精当与否，直接影响到学习者的艺术道路和方向。

我认为研习潘天寿先生的绘画方法与艺术道路，起点较高，但仍不失为是一条较为便捷的途径、较好的入门之道。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

潘天寿（1897-1971），浙江宁海人。

原名天授，字大颐，号寿者，别号阿寿、懒道人、雷婆头峰寿者等。

早年求学于杭沪，毕业于浙江第一师范学校。

27岁时任上海美术专科学校教授，其后历任多所艺专教授、校长等职，曾为国立艺专校长。

建国后，历任浙江省文联副主席，浙江美协副主

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

课徒稿课徒稿雁荡山花葫芦菊花图 石榴小龙湫下一角鹤与寒梅共岁华 母子图灵芝 庄子观鱼图孤栖墨色水鸟双鱼图 墨梅墨荷 梅兰两堤春放碧桃花 鹭石雁荡花石雨霁雨霁（局部）江南喜雨图 秀竹幽兰 秀竹幽兰（局部）春酣凤仙花香祖黄菊雏鸡农家清品凌霄秋晨葡萄枇杷蛱蝶花红蜻蜓荷石大岩桐秋葵百合设色山水 红荷梅西风黄菊图 春风吹放玉兰花葱兰 凌霄花荷花蟹晴霞设色兰竹 松石设色兰竹（局部）鸟石 黄山松

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>