第一图书网, tushu007.com

# <<荣宝斋画谱>>

## 图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500302520

10位ISBN编号：7500302525

出版时间：1999-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：傅抱石

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

傅抱石的人物画大概可分为两种：历史人物与典故；文学名著或诗句为题材的人物画。
傅抱石的历史人物，如屈原、杜甫、陶渊明、李白、王羲之及竹林七贤等，都是历史上别有怀抱，具有崇高人格的人物。
他们的悲愤、抑郁、不满现实、萧疏放逸以及人物内心深处不可名状的哀伤与沉重，在傅抱石笔下，都与画家心有灵犀。
令人感到他不在画古人，而在画自己。
这种人物绘画，在古代我们只在顾闳中、陈老莲、吴伟、罗聘、任颐等笔下偶然见过。
有深度的人物绘画，往往不采用过分夸张的戏剧化动作，而表现手法则是朴素深着，平实无华的技巧。
在表现心境与共鸣上，他的成就是前不见古人。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

傅抱石　一九〇四——一九六五，早年在江西第一师范毕业，后去日本留学，专攻雕塑及东方美术史。
回国后在原中央大学美术系任教。
五十年代后任南京师范学院美术系教授、江苏省国画院院长、中国美术家协会副主席兼江苏分会主席、江苏书法印章研究会副会长等职。
傅抱石善画山水、人物，崇尚革新，建树良多，创造出用笔有直有横，有折有圆，有粗有细，有轻有重，有虚有实，千变万化的山石皴法——抱胎而出，自成一格。
作画章法结构不落俗套，别出心裁，线条纵逸挺秀，设色沉毅瑰丽，善于把水、墨、色融为一体，意境深邃，而人寻味。
著作宏富，有《傅抱石美术文集》等数十种著作行世。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

一 人物画稿二 人物画稿三 九张机之一四 九张机之二五 九张机之三六 九张机之四七 九歌图册——东皇太乙一〇 九歌图册——云中君一一 九歌图册——大司命一二 九歌图册——少司命一三 九歌图册——东君一四 九歌图册——河伯一五 九歌图册——山鬼一六 九歌图册——图殇一七 屈子行吟图一八 屈原一九 湘夫人二〇 丽人行二一 丽人行二二 兰亭图二三 琵琶行　东山丝竹（局部）东山丝竹二四 湘君涉江图　郑庄公见母图二五 擘阮图二六 晋贤图二七 擘阮图　东山携妓图二八 致王商一信（局部）对牛弹琴（局部）二九 虎溪三笑（局部） 种馗（局部三〇 山阴道上三一 赤壁图（局部） 对奕图（局部）三二 问道图　山鬼三三 李太白像三四 赤壁图 柳荫仕女图三五 洗手图（局部） 洗手图三六 仕女二汀图三七 醉僧图三八 苦瓜诗意三九 渊明沽酒图四〇 九老图四一 苏武牧羊四二 毛泽东词意

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com