第一图书网, tushu007.com

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500303039

10位ISBN编号：7500303033

出版时间：2002-12

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王红 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

吴昌硕（一八四四——一九二七）原名俊，字昌硕，又字仓石，别号缶、大聋，七十岁以后字行，浙江安吉人。
父亲申举人，兼究金石篆刻。
十七岁四乡饥荒，逃难在外，流浪五年，困苦难堪。
回乡后，刻苦求学，二十二岁补试秀才，遂绝意进取，至五十三岁曾保举任安东县，一月辞去。
二十九岁到苏州在潘伯寅、吴平斋、处获见古代名人书画。
从杨见山进修文艺、钻研诗、书、篆刻。
书法以石鼓文最为擅长，用笔结体，一变前人书法，力透纸背，上溯秦汉印，不蹈常规，钝刀硬入，朴藏苍劲，前无古人。
自称三十写诗，五十学画，与并时画家浦作英。
笔墨坚挺，气魄厚重，色彩浓郁，结构突出，一笔一画，一枝一叶，无不精神饱满，有金石气，名满天下，日本人尤为崇拜，为之铸铜像，置西泠印社中。
画风振撼当时，影响后世。
著缶庐诗存、印存、吴昌硕画集多种。
卒年八十四。

本书以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面的分别立册；以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征，艺术格调和范本效果；从宏观把握丛书整体体例结构并丰富其内容；对当代人喜闻乐见的画家，题材和具有审美生命力的形式体裁增加立册数量；由具有丰富教学经验的画家、美术理论家撰文做必要的导读；

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com