

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500304005

10位ISBN编号：7500304005

出版时间：1997-10

出版时间：荣宝斋出版社

作者：钟质夫绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

《荣宝斋画谱（115）》以画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征、艺术格调和范本效果；从宏观把握丛书整体体例结构并丰富其内容；对当代人喜闻乐见的画家、题材和具有审美生命力的形式体裁增加立册数量；由具有丰富教学经验的画家、美术理论家撰文做必要的导读。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

钟质夫（1914-1994）北京人。

满族。

著名工笔花鸟画家、美术教育家、鲁迅美术学院教授。

钟质夫从事花鸟画的创作和教学数十年，积累了丰富的艺术经验，诸多画作，无不体现了他的画风独特、严谨，具有深厚的绘画功底。

其用笔技有深厚的绘画功底。

其用笔技艺纯熟，沉稳多变，其墨色绝妙精雅，活脱润泽。

尤以兼工带写的没骨画见长，并造诣极高。

其作品多次在日、美、英、法等国及国内各地美展中展出，深受好评和赞誉。

由于他的不懈努力，培养了大批的绘画人材，为中国画事业的继承和发展，作出了重要贡献。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一、牡丹写生二、牡丹写生三、牡丹写生四、牡丹写生五、牡丹写生六、牡丹写生七、牡丹写生八、牡丹写生九、牡丹写生十、牡丹写生十一、秋情十二、艳阳春色十三、牡丹写生十四、牡丹写生十五、春芳竞艳十六、课徒画稿十七、春芳瑞鸟十八、蛱蝶芬芳十九、牡丹二十、艳阳春色二十一、清明花开二十二、春芳图二十三、富丽春光二十四、春深采药忙二十五、春深采药忙（局部）二十六、春深采药忙（局部）二十七、芍圃春荣图二十八、却放红花伴英雄二十九、孔雀图三十、凤凰图三十一、凤凰图（局部）三十二、春晨三十三、春晨（局部）三十四、春色图三十五、蛱蝶芬芳三十六、飞雀图三十七、牡丹三十八、双艳三十九、群芳竞艳四十、牡丹田四十一、牡丹田（局部）四十二、牡丹田（局部）

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>