

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500305354

10位ISBN编号：7500305354

出版时间：2001-6

出版时间：荣宝斋出版社

作者：龚贤 绘

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

《荣宝斋古代画谱（37）：山水（3）》以学术性、普及性和高品位拉近了画家和美术爱好者的距离。专业画家都从出版的《荣宝斋画谱》中来了解名家作品的艺术特色，使其起到了相互交流、了解和学习的作用。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

龚贤，生于明万历四十六年，卒于清康熙二十八年（一六一八-一六八九），字半千、野遗，号柴丈人。

此外还有岂贤、半山、钟山野老、半山野人、清凉山下人、半亩居人、蓬蒿人、江东布衣等名号。他是十七世纪南京地区著名的山水画家。

居当时画坛“金陵八家”之首，同时又是一位出色的诗人。

龚贤故籍江苏昆山。

常自署名为鹿城龚贤或玉峰龚贤（鹿城、玉峰是昆山别名）。

其一生大部分时间寓居南京，最后死于南京清凉山。

因此，龚贤有时又署名为上元龚贤、石城龚贤，上元、石城此皆指南京。

晚年有很长时间隐居山林，曾自署名为“武陵龚贤”。武陵在湖南常德，取意于龚氏一姓“郡望”在武陵，武陵又是陶渊明《桃花源记》所述世外桃源之地。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 千岩万壑图卷之一二 千岩万壑图卷之二三 千岩万壑图卷之二（局部）四 千岩万壑图卷之三五 千岩万壑图卷之三（局部）六 千岩万壑图卷之四七 千岩万壑图卷之四（局部）八 千岩万壑图卷之五九 千岩万壑图卷之五（局部）一〇 千岩万壑图卷之六一 千岩万壑图卷之六（局部）二 千岩万壑图卷之七二 千岩万壑图卷之七（局部）一四 千岩万壑图卷之八一五 千岩万壑图卷之八一（局部）一六 千岩万壑图卷之九一七 山水册页之一一八 山水通景屏（局部）一九 渔村夕照图轴二〇 渔村夕照图轴一（局部）二一 溪山草阁图轴（局部）二二 木叶丹黄图轴三二 仿米山水图轴（局部）二四 野水渔村图轴二五 野水渔村图轴（局部）二六 扇面之一二七 扇面之二二八 山水册之一二九 山水册之一（局部）三〇 山水册之二三一 山水册之二（局部）三二 山水册之三三三 山水册之三（局部）三四 山水册之四三五 山水册之四（局部）三六 山水册之五三七 山水册之五（局部）三八 山水册之六三九 山水册之六（局部）

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>