第一图书网, tushu007.com

<<荣宝斋画谱,142,山水部分>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱,142,山水部分>>

13位ISBN编号：9787500306283

10位ISBN编号：7500306288

出版时间：2002-10

出版时间：荣宝斋出版社

作者：钱松岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

钱松岩是杰出的中国画家，典型的传统文人。
他的画以古拙、稳健、凝重、沉着、浑厚为突出特色，他把传统的笔法中的“屋漏痕”发展到极致，这方面他在当时是“独诣”的一家，没有其他任何一家和他“同能”，而且是前无古人、后启来者的。
他的这种风格一来于他的书法功底，二来于他的特殊个性。
他早年学画也受过“四王”的影响，但他的书法却不似“四王”。
“四王”的书法精神状态也同于董其昌。
董其昌一路书画都是以潇洒、秀润为特色的，而钱松岩的书法来自篆、隶、魏碑等，钱松岩出身寒儒之门，家学较深，少时也受过很好的教育，自幼就读诗书词赋，所以，传统文人诗书画，他样样皆通。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com