

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500306757

10位ISBN编号：750030675X

出版时间：2003-8

出版时间：荣宝斋出版社

作者：范曾 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

『以诗为魂，以书为骨』是我为中国画所提出之八字箴言。

于此，『诗』非指古风近体也，指诗之意蕴境界也。

是则《史记》为无韵之《离骚》，《庄子》为深悟之《诗经》，非无由矣。

『诗』之涵义既扩大如此，则凡中国先哲深睿高华之感悟、史家博雅浩瀚之文思、诗家沉雄逸迈之篇章，皆为中国画源头活水。

加之画家对宇宙人生，入乎其内，出乎其外，以诗人之眼观物，以诗人之舌言事，胸次既博大而格调又清新，其所创制，离郑趋雅，或无多虑。

古典主义的碎片，可能是吉光片羽，而现代流派的余唾，则恐真正是残砖颓瓦。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

范曾，一九三八年生，江苏省南通市人。

一九六二年中央美术学院中国画系毕业。

历任中央工艺美术学院副教授、国务院学术评议组成员，南开大学东方艺术系主任、教授，南开大学历史学院和文学院博士研究生导师、终身教授、北京大学中国文化书院导师，青岛海洋大学人文社会

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 老子出关 得大自在二 松下问童子 江东小才子三 此情可待四 我有诗情在五 我有诗情在（局部）
 六 罐中清音七 神猿图 牧牛八 度吕图九 羲之临池得悟图一〇 羲之临池得悟图（局部）一一 神笔马
 良 北海秋阳一二 古趣图一三 夏塘一四 虎子一五 寿翁神猿 载酒行一六 吾马既（马缶）一七 吾马既
 （马缶）（局部）一八 补天一九 牛劲二〇 杜甫 苏东坡二一 松下问童子二二 丽人行二三 丽人行二
 四 丽人行（局部）二五 丽人行（局部）二六 梦游天姥二七 江南可采莲二八 共沐醇和二九 毛泽东
 蝶恋花诗意三〇 画龙点睛三一 钟馗山林神威三二 观瀑图三三 观瀑图（局部）三四 钟馗神威 达摩
 面壁三五 竹林七贤三六 有子无忧 得大自在 君子鱼乐 纵横不群三七 后赤壁赋 夏塘 羲之爱鹅 老子
 出关三八 桑麻絮语 岭上闲云 稽颡再拜 好风出幽谷三九 桑麻絮语（局部）羲之爱鹅（局部）四〇
 三人行必有我师四一 八大石涛悟禅图四二 至人 八大山人

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>