第一图书网, tushu007.com

<<金铜佛像知识三十讲>>

图书基本信息

书名：<<金铜佛像知识三十讲>>

13位ISBN编号：9787500307198

10位ISBN编号：7500307195

出版时间：2004-5

出版时间：荣宝斋出版社

作者：刘宁

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

佛教产生于公元前6世纪的古印度，佛教造像就是佛教所奉神祇的各种艺术造型。
佛像的出现，是在印度孔雀的阿育王执政时期，阿育王信奉费教，将佛教奉为国教，还派遣了许多伟教士向世界各地传播佛法，这一时期，有一些佛教徒们觉得，在表现佛陀一生经历的雕刻或绘画等艺术作品中，如果仅以空白，或是莲花，菩提树等象征物来表现佛陀本身，显得不够了，于是古印度的佛教徒们吸收了希腊艺术的表现形式，开始了以人的形象来直接表现佛陀的容貌和身体。
根据佛教经典的记载，释迦牟尼佛带着弟子们在舍卫城祇园精舍时，曾经应帝释天王之请，上利天宫为自己已去世的母亲摩那耶夫人演说佛法，当释迦佛在天宫为母说法时，有古印度的一个城邦国家的优填王，因思仿释迦牟加尼佛，所以命人用一种带有芬芳香味的白杨木，即牛头施檀木雕刻了一尊五尺高的释迦佛像，无独有偶，与此同时，古印度另一个城邦国家的斯匿王也与优填王一样，因思念释迦牟尼而命人以紫磨金造了一尊五尺释迦佛像，据说这是世界上最早的两尊佛像。
佛像的大理出现，还于大乘佛教的发展有着密切的关系，大乘佛教宣称自己修行的目标是普渡众生，极力宣说建造费像具有巨大的功德，可以得到无穷的福报等等，在这种思想的影响下，大乘佛教教徒开始大量制作各种各样的佛像，除了作为教主的释迦牟尼佛之外，大乘佛教还认为过去未来、上下四维、三世十方、有着无数个佛像、菩萨像、以及各种守护佛法的天神和弟子像，这样，各种佛和菩萨就像很快流行起来。

第一图书网, tushu007.com

<<金铜佛像知识三十讲>>

书籍目录

1 佛教早期并无造像，除了佛教经典的神话传说外，你知道佛教的起源吗？
2 什么是中国古代的金铜佛造像？
3 收藏爱好者应了解有关佛教的体态特征有哪些？
4 收藏爱好者就了解有关佛像的衣饰特征有哪些？
5 收藏爱好者就了解有关佛像的手印特片有哪些？
6 收藏爱好者就了解的有关佛像的持物、台座的物征各和哪些？
7 佛像的神格划分很复杂，就金铜佛像而言，收藏爱好者就了解的释迦佛的形象有哪些？
8 在金铜佛造像中，除释迦佛外，其他诸佛的形象有哪些？
9 在金铜佛造像中，收藏爱好者应如何辨识菩萨类诸神？
10 在金铜佛造像中，收藏爱好者应如何辨识佛母类诸神？
11 在金铜佛造像中，收藏爱好者如何首席辨识明五护法及四大天王等诸神？
12 在金铜佛造像中，女性护法神的形象有哪些？
13 在金铜佛造像中，收藏爱好者应如何辨识祖师、弟子等诸神？
14 收藏爱好者庆对各时代汉传金铜佛像的哪些典型特征进行把握？
15 在汉传金铜佛像的发展中，哪一个阶段的成就最为突出，最有代表性，最成规模，并具有承上启下的作用？
16 你知道犍陀罗与马土腊造像是怎么回事吗？
17 收藏爱好者就对藏传金铜佛像有哪些了解18 明清两代宫廷造金铜佛像有什么特殊之处？
对藏家鉴别有什么帮助？
19 收藏爱好者应对南诏、大理国的金铜佛像有哪些了解？
20 藏爱应如何鉴藏诸如金钢铃，金刚杵等佛教法物？
……

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com