第一图书网, tushu007.com

<<贺天健精品集>>

图书基本信息

书名：<<贺天健精品集>>

13位ISBN编号：9787500309291

10位ISBN编号：7500309295

出版时间：2006-12

出版时间：荣宝斋

作者：浙江省博物馆 编

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

贺天健以毕生的艺术实践，执着于对高古丰厚的艺术传统的梳理与融会，并以此融入对现实山川的探索与表现之中。
其间虽不乏求学、访艺的艰窘与困顿，以及成名后寻求突破而不得的困惑与苦闷，但他为多娇的江河云山立传，并在重振山水画时代精神中寄注对民族、对时代生活的深挚情感，这一思想情结却历久而弥坚。
其豪迈、雄健的画风，在20世纪中国画的拓展之路上留下了鲜明的印记。
《贺天健精品集》大规模的收录贺天健艺术作品画集。
为研究者和美术爱好者深入了解画家的创作思想和艺术特色提供了具体而翔实的材料。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

〇〇一 栈道图 上海中国画院收藏〇〇二 《水墨山水册》之一 个人收藏〇〇三 《水墨山水册》之二 个人收藏〇〇四 《水墨山水册》之三至四个人收藏〇〇五 《水墨山水册》之五至六 个人收藏〇〇六 《水墨山水册》之七至八 个人收藏〇〇七 《水墨山水册》之九至十个人收藏〇〇八 《水墨山水册》之十一至十二 个人收藏〇〇九 《水墨山水册》之十三至十四 个人收藏〇一〇 《水墨山水册》之十五至十六 个人收藏〇一一 《水墨山水册》之十七至十八 个人收藏〇二一 《水墨山水册》之十九至二十 个人收藏〇二二 《水墨山水册》之二十一至二十二 个人收藏〇一四 《水墨山水册》之二十三至二十四 个人收藏〇一五 《水墨山水册》之二十五至二十六 个人收藏〇二八 善卷下洞 中国美术馆收藏〇一七 空谷佳人 上海中国画院收藏〇一八 月夜罹鸣 上海中国画院收藏〇一九 近兰溪 中国美术馆收藏〇二一 策卫 上海中国画院收藏〇二三 无题 上海中国画院收藏〇二五 关山图 中国美术馆收藏〇二六 秋林偶语 上海中国画院收藏〇二七 船头恹笛 上海中国画院收藏〇二八 松亭 上海中国画院收藏〇二九 世外龙湫 个人收藏〇三一 此中另有一乾坤 上海中国画院收藏〇三二 携琴访道图 上海市美术家协会收藏……

编辑推荐

贺天健以毕生的艺术实践，执着于对高古丰厚的艺术传统的梳理与融会，并以此融入对现实山川的探索与表现之中。
其间虽不乏求学、访艺的艰窘与困顿，以及成名后寻求突破而不得的困惑与苦闷，但他为多娇的江河云山立传，并在重振山水画时代精神中寄注对民族、对时代生活的深挚情感，这一思想情结却历久而弥坚。
其豪迈、雄健的画风，在20世纪中国画的拓展之路上留下了鲜明的印记。
《贺天健精品集》大规模的收录贺天健艺术作品画集。
为研究者和美术爱好者深入了解画家的创作思想和艺术特色提供了具体而翔实的材料。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com