第一图书网, tushu007.com

<<西冷印社-西冷印社第二届国际艺术节 >

图书基本信息

书名：<<西冷印社-西冷印社第二届国际艺术节暨丙戌秋季雅集专辑(总第十二辑)>>

13位ISBN编号：9787500309314

10位ISBN编号：7500309317

出版时间：2006-12

出版时间：荣宝斋

作者：刘虹编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

规模空前的2006西冷印社丙戌秋季雅集，以第二届国际艺术节为抓手，分别以西冷印社第六届篆刻艺术评展、西冷印社社员金石书画提名展、西冷印社社员学术成果展、西冷印社手卷楹联扇面大展、西冷印社早期社员社史学术研讨会、西冷印社印文化博览会、西冷印社印石展览、七届四次理事会、为五位八十岁老社员祝寿会等系列活动，在美丽的西子湖畔形成了一个“西冷印社艺术周”。
其规模之大，可称为近年来首屈一指。
而在篆刻艺术评展中，通过极规范的作品遴选、专业测试、综合测试的程序，有四名选手获得直接加入西冷印社成为新社员的殊荣。
在社员提名展的筹备过程中，严格提名程序、杜绝人情关系，以规范的程序运作来确保其公平性，争取拿出一个高品质的专业展览，并要求社员们提交近五年的学术成果，以表明西冷印社重视学术的决心。
在早期社员社史学术研讨会的论文遴选与文集编辑过程中，以学术性与文献性为基本要求，不但征集到40万字的新撰论文，还汇编了近120万言的文献史料与目录索引，共成书160万字的规模。
在印文化博览会的筹划方面，以印石与文房用具的收集、邀展与创新设计为契机，使印学这一高雅理念向产业伸延，造福于社会。
此外，在年度理事会工作报告与讨论的同时，大胆引进社员旁听制度，使社务工作走向更透明公开……贯穿所有这些举措中的一个固定理念，即是不断“创新”；亦即是小平同志所说的“发展是硬道理”。
本期《西冷印社》，集中反映了第二届国际艺术节各项目的相关信息与基本内容架构，是一个结构十分丰富、内容趣味多样的专辑；当然也是一个记录了百年西冷兴旺发达、走向新时代的典型的“文本纪录”。
在今后整理新百年西冷印社史迹之时，这些具有标志性意义的重要文献史料，肯定不会被忽视的。

书籍目录

主编导语第二届国际艺术节暨丙戌秋季雅集　金秋艺术盛世西冷翰墨流芳——两冷印社第二届国际艺术节圆满落幕　西冷印社秘书处2006年工作报告2006年西冷印社入社社员名单　西冷印社第六届篆刻艺术评展获奖作者名单西冷印社第六届篆刻艺术评展获奖作品选2006西冷印社社员书画篆刻提名展作品选　西冷印社社员艺术、学术成果(出片反物)展目录　西冷印社早期社员、社史研讨会论文集目录　“西子联合西冷印社”首届印文化博览会李岚清同志参观西冷印社国际艺术节暨首届印文化博览会　西冷印社首届手卷书法展获奖作者名单　西冷印社首届楹联书法展获奖作者名单　西冷印社首届扇面书法展获奖作者名单　西冷印社首届印文化产品(礼品)创意设计大赛获奖名单　西冷印社首届印文化博览会“西冷印社中国印石奖”获奖名单西冷印社首届印文化博览会“西冷印社中国印石奖”获奖作品选　在西冷印社首届印文化产业发展研讨会上关于“西冷印社中国印石奖”评选活动的总结讲话　在西冷印社首届印文化产业发展研讨会上关于“印文化产品创新奖”评选活动的总结讲话　第二届国际艺术节暨丙戌秋季雅集系列出版物学术研究　读谱记异——关于韩登安先生的《西冷印社胜迹留痕》　学书杂陈　会通和合 重在读书——漫谈书法篆刻家读书　高贞碑拓本札记来函照登　从“采”与“采”刊印之误谈《说文解字》“采”的界定之误社史钩沉　浙派巨擘钟以敬　钟以敬印选西泠掇英　馆阁体、大雄宝殿、邓丽君……——忆沙孟海老几件事　方寸天地赤子情怀 艺文生涯红柳精神——忆傅嘉仪先生二三事　傅嘉仪作品选　关于陈寿荣《现代印选》之编辑故事印社信息　总结经验 开拓创新 进一步加快西冷印社发展——中共杭州市委副书记叶明到西冷印社调研事业产业发展情况　展览信息两则　西泠印社(北京)有限公司人事变更启事

第一图书网, tushu007.com
<<西冷印社-西冷印社第二届国际艺术节 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com