第一图书网, tushu007.com

<<陈半丁>>

图书基本信息

书名：<<陈半丁>>

13位ISBN编号：9787500309413

10位ISBN编号：7500309414

出版时间：2007-8

出版时间：荣宝斋出版社

作者：陈半丁

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

我国的篆刻艺术源远流长，至近现代时期达到了高度繁荣，其间名家迭出，可谓群星璀璨。
他们中不乏有印谱传世者，但也有不少篆刻名家仅限于零散的作品发表、出版。
他们的篆刻艺术未能得到全面深入的展示，给我们今天的研究带来了不便。
有鉴于此，荣宝斋出版社集诸印社、博物馆等社会力量，与众专家学者一起，广搜博采，特出版《近现代篆刻名家印谱丛书》，以弥补此项空缺，亦期能为弘扬篆刻艺术献出绵薄之力。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈半丁（1876.5.14 -1970.1.29），中国现代中国画家。
名年，字半丁，一作半痴，又字静山，后以半丁行世。
1876年生于浙江绍兴，1970年1月29日卒于北京。
他幼年家贫，天性好学，笃爱诗文书画，自小勤习不辍。
20岁时赴上海，与名画家任颐、吴昌硕等相识，后拜吴昌硕为师，使他在诗书画印方面的造诣，与日俱增，深得吴昌硕的赞赏。
40岁后，为谋生来到北京，先就职于北京大学图书馆，后于1931年被北平艺术专科学校聘为中国画教授。
40年代曾多次举办个人画展。
居京期间与画家陈师曾、齐白石等人友善，相互切磋画艺。
1956年举办个人作品展览，1959年出版《陈半丁画集》（人民美术出版社），1986年出版《陈半丁花卉画谱》（荣宝斋）。
陈半丁善画花卉、山水、人物、走兽。
山水画师法石涛等人，作品于平淡温蕴中见高雅苍古之致，人物画简 练古雅，多表现文人的生活情趣，但以写意花卉画造诣最高。
他初得任颐、吴昌硕的亲传，又师法赵之谦、徐渭、陈淳诸家，并广泛涉猎宋元花鸟画。
至40岁后，作品渐趋成熟，他善画牡丹、菊花、紫藤、荷花，终于形成了独具特色的个人画风。
在作品中他常以洗练、概括的笔墨和鲜丽沉着的色彩，表现不同环境气候下花卉鸟兽的不同容貌和情态神姿。
其笔墨苍润朴拙，含蓄有力，构图上讲究诗书画印的相互作用，统一中有变化。
代表作有《水仙》、《珠圆玉润》（1954）、《牡丹》、《藤花》（1956）等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com