

<<孙志钧>>

图书基本信息

书名：<<孙志钧>>

13位ISBN编号：9787500309505

10位ISBN编号：7500309503

出版时间：2007-9

出版时间：荣宝斋出版社

作者：孙志钧

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

社会的变革有时是革命性的、突变的，而艺术的变革是渐变的，但它必然受到社会变革的影响。中国传统工笔画也经历了一个向现代转变的一个过程。

观念的变化使中国画家重新认识传统，尤其是文人画以外的传统，比如民间艺术的传统，并将这些吸收融入到探索、实验中。

使中国画、现代工笔人物画在保留和继承传统工笔人物画的传统基础上，吸收和借鉴了西画的造型、色彩因素，并从更广泛的艺术形式，例如民间艺术中吸取有益的因素，使工笔人物画有了更多样的风格和更新的面貌，加之现代人的观念和审美意识融入，形成了现代工笔人物画的新面貌。

<<孙志钧>>

作者简介

孙志钧，男，1951年生于北京。
1978年内蒙古师范大学美术系毕业。
学院国画系研究生毕业，获硕士学位。
现为首都师范大学美术学院院研究生导师，中国美术家协会会员，教育部艺术教育委员会委员，教导委员会委员，北京美术家协会副主席，北京工笔重彩画会会长，中专业委员会副理事长，中国文联全国中青年“德艺双馨”艺术家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>