

<<百犬图集>>

图书基本信息

书名：<<百犬图集>>

13位ISBN编号：9787500309581

10位ISBN编号：7500309589

出版时间：2007-5

出版时间：荣宝斋出版社

作者：季则夫

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;百犬图集&gt;&gt;

## 内容概要

犬的绘画创作，其根基是深入生活。

用眼睛去观察，用心灵去揣摩各种犬的习性特点、骨骼结构、皮毛质感、运动姿态。

一个亲昵的动作，一人不易察觉的眼神，都是画家捕捉的瞬间。

创作的过程就是与犬的对话过程，创作中最难把握的是自然，即形象的自然、神态的自然、犬融入情景之中的自然。

唯有这样才能捕捉“物之微妙”，懂“物之理”，写“物之神”，以至“物我两忘”，达到气韵生动、应物象形、随类赋彩、神形兼备。

在立意布局配景上，则夫先生注意自然、奇特、别致、新颖，层出不穷、犬景交融、点石成金。强调疏密变化、浓淡对比、宾主呼应、虚实有序、无论是树石花木、山水莽原、边疆要塞、园蔬瓜果、历史人物和庭院小景，无一不生动贴切。

技法上不拘一格，或半工半写、或兼工带写、或极中极写、或西为中用，都是为了突显主题，看似寥寥数笔漫不经心，实则点睛之笔，意趣盎然。

这里不难看出画家是如何严肃认真地对待创作，如何重视每一幅作品的完整和完美，形式与内容的和谐统一，如何倾注心力关爱、提携青年。

看了则夫、姜欣两位画家合力之作——百犬图，尤其是则夫先生配景、配画、配诗，感到一种心灵的净化，一种惬意的享受。

其画作就像一首首优美的田园小诗，一曲曲流传久远的民谣俚曲。

那风卷红旗冻不翻的边塞之夜，那神秘而美丽的古代故事就在你的眼前。

如许的诗情画意，如许的平民心态，是画家在赞美，在讴歌，在用心灵与我们交流。

<<百犬图集>>

作者简介

季则夫，号面壁居士，1945年生于河北南皮。  
9岁起拜徐连武为师，攻工笔花鸟，兼习楷、隶、行书法诸体，哈尔滨师院艺术系毕业。  
而立之年，入中央美院国画系高研班深造，师从周思聪、姚有多、陶一清、陈雄立等先生。  
1980年，作品《小院公大爷》获中国美协、煤矿文化基金会主办综合美展二等奖；作品《孔子问礼图》入选“首届孔子艺术节”（中国美协主办）中国画展；2007年，作品《大风歌》入选第三届“全国中国画作品展”（中国美协主办），出版专著《季则夫画集》（荣宝斋出版社，2005.5），《百犬图集》（荣宝斋出版社，2007.5）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>