

<<马小刚山水画集>>

图书基本信息

书名：<<马小刚山水画集>>

13位ISBN编号：9787500309864

10位ISBN编号：7500309864

出版时间：2007-9

出版时间：荣宝斋出版社

作者：马小刚

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马小刚山水画集>>

### 内容概要

与小刚相识有年，最初的直觉，这是个鬼才。始未闻他会画画，看过作品后，感觉如初，无疑还是鬼才。小刚感情极为丰富，属于集各种对立思维于内心的矛盾体，他既有性情中人的豪爽仗义，又具备商人审时度势的超前筹策；既乐善好施，又不事声张；既爱憎分明，又进退有度、左右逢源；既宽宏磊落，又泾渭分明；既嬉笑怒骂、无视权威，又渴贤求才、善待知己。总之，他是位极具个性的人才。

观小刚的画，其画贵在气息纯正。他是懂得何为“画气写心”的，诗讲究“情动于中而行于言”，即诗必须是抒情的；画亦然，如前贤所谓“圣者含道映物，贤者澄怀味像”。

画要达意，即表达心意也。

小刚富于收藏，花钱长见识，过眼画作，良莠不齐，妍媸杂糅，然通过锲而不舍，终于有了今天的眼界和胸怀。

故作画时得以心到手随，落笔之际，胸中意气油然而生。

其画殊难论哪家哪派，也难辨具体师承，用他自己的话说是“想到谁便是谁”。

这是一种难得的心态，难得者在于轻松，轻松即了无挂碍，不担心什么，《心经》说“心无挂碍，则无有恐怖”，故而能泰然自若。

小刚的这组山水画，无论泼彩、点染及造境都传达了这样一种轻松自如的境，且信笔拈来多与古诗词意境相合。

所谓非常之人必有非常之作，其画当刮目相看。

<<马小刚山水画集>>

书籍目录

林岫高远云深不知处匡庐高远图嵩山无尽图拟石涛诗意云山相悟华山览胜图世外山川入梦来水过小桥  
云山外春意初浓溪山柳绿白云间山光凝碧山静松声远雪消门外千山绿天开云雾心静自觉世声喧虚空落  
泉千仞直春风浩荡绿初齐人得交游是名山闲询曾住寺如梦已茫然幻化关山成此境云峰天外有奇观清凉  
世界曲径通幽秋意胜春朝纯朴妩媚共一山云蒸霞蔚天光气如虹行舟天地外天开图画是此山空山无人水  
流花开雪夜僧归情系风帆寄沧海况咪清悠佛光普照禅悟图金顶览胜静观紫云成大化乌鸣山更幽赤壁情  
思

<<马小刚山水画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>