第一图书网, tushu007.com

<<明代名家三-中国书法全集60>>

图书基本信息

书名：<<明代名家三-中国书法全集60>>

13位ISBN编号：9787500309918

10位ISBN编号：7500309910

出版时间：2007-10

出版时间：荣宝斋

作者：刘正成

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国书法全集60：明代名家3》主要内容包括：人类的发展，有了精神创造。
这精神创造，首先用来改造自然，同时用来改造自己。
于是，改造人类自己的活动——艺术诞生了。
有人说，书法是线的艺术。
那么，当人在画出第一条线时，不是用来从事改造自然的劳动，线的艺术便诞生了。
这线的艺术，便是人类为改造自身的精神创造的产品。
线的艺术先于文字，但当中华民族的先民们所创造的、始于像形的文字出现以后，线的艺术获得了最为成功的发展。
这就是书法。
书法靠一种不断约束自己，并创造自己的规范，把人类自己富有思维与理智的精神创造活动，表现得如此淋漓尽致。

第一图书网, tushu007.com

<<明代名家三-中国书法全集60>>

书籍目录

凡例序言原色作品选页晚明书法概论明代私贴兴盛的原因、价值及意义明中晚期书画高场与鉴定着録明代名家作品选吴国伦宗臣汪道昆王世贞张佳胤黎民表居节张凤翼戚继光詹景凤孙克弘张献翼王锡爵王穉登申时行王世懋祝世禄屠隆陆应阳雪浪洪恩唐文献朱鹭黄辉秋潭智舷作品考释明代名家年表三明代晚期名家主要活动区域图主要用引考书目图版目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com