

<<荣宝斋画谱191>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱191>>

13位ISBN编号：9787500310013

10位ISBN编号：7500310013

出版时间：2007-11

出版时间：荣宝斋出版社

作者：徐悲鸿 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱191>>

内容概要

《荣宝斋画谱191：课徒禽鸟人物部分》以学术性、普及性和高品位拉近了画家和美术爱好者的距离。专业画家都从出版的《画谱》中来了解名家作品的艺术特色，使其起到了相互交流、了解和学习的作用。荣宝斋出版社出版的《荣宝斋画谱》在海内外艺术家和爱好者中博得了荣誉。

<<荣宝斋画谱191>>

作者简介

徐悲鸿（一八九五-一九五三），江苏宜兴人。

国画、素描、油画大师，现实主义艺术教育的奠基人。

他生于一个画家家庭，十岁能即景成诗，十七岁已是宜兴知名画家，二十三岁任北京大学画法研究会导师，成为新文化运动中革新派的代表。

他在欧洲苦学八年，积累了精湛功力。

回国后，先后担任南国艺术学院美术系主任、中央大学美术系主任、北平艺术学院院长、北平艺专校长、全国美术工作者协会主席，是中国近现代美术史上承前启后、继往开来的主要代表之一。

他曾在法、比、德、意、苏、印、马来西亚、新加坡等国举办画展，以独特风格深受赞誉。

其作品融会中西，造型坚实，人物、花鸟、山水、走兽皆精深华妙，激情洋溢，体现出博大雄奇的中国气派。

《愚公移山》《九方皋》《巴人汲水》《李印泉像》《漓江春雨》《田横五百士》《徯我后》等名作对中国美术影响深远。

在北京建有徐悲鸿纪念馆。

书籍目录

前言一 《鹤》的画法步骤一、二二 《鹤》的画法步骤三、四三 《鹤》的画法步骤五 松鹤图四 喜鹊的头爪画法喜鹊的羽毛画法五 《喜鹊》的画法步骤一、二六 《喜鹊》的画法步骤三、四七 《喜鹊》的画法步骤五 双鹊图八 飞鹰的姿态九 鹰头的画法 鹰爪的画法一〇 鹰翅的画法《雄鹰》的画法步骤一一 《雄鹰》的画法步骤二、三一二 《雄鹰》的画法步骤四、五一三 鸽的头爪画法《鸽》的画法步骤一一四 《鸽》的画法步骤二、三一五 《鸽》的画法步骤四、五一六 八哥的头爪画法《八哥》的画法步骤一一七 穴八哥移的画法步骤二、三一八 《八哥》的画法步骤四、五一九 鸡爪的画法二〇 鸡头的画法二一 鸡羽毛的画法 鸡尾羽的画法二二 《鸡》的画法步骤一、二二三 《鸡》的画法步骤三、四二四 《鸡》的画法步骤五、六二五 《麻雀》的画法步骤一、二二六 《麻雀》的画法步骤三、四二七 麻雀范图二八 鹅头的画法 鹅掌的画法二九 鹅的动态 《鹅》的画法步骤一三〇 《鹅》的画法步骤二、三三一 《鹅》的画法步骤四、五三二 脸部五官及手的画法三二 手的画法手脚的画法三四 头饰、发型的画法三五 巾帽的画法 胡须的画法三六 巾帽衣纹的画法三七 衣纹的画法三八 衣纹的画法三九 《钟馗》的画法步骤一、二四〇 《钟馗》的画法步骤三、四四一 《钟馗》的画法步骤五、六四二 《钟馗》的画法步骤七 仕女

<<荣宝斋画谱191>>

编辑推荐

《荣宝斋画谱191：课徒禽鸟人物部分》收集了是作者多年来不同时期的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>