第一图书网, tushu007.com

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500310556

10位ISBN编号：7500310552

出版时间：2008-6

出版时间：荣宝斋出版社

作者：叶毓中 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

同叶毓中老师相识多年，总觉得他有一种“士”的情结。
他怀有田园的向往和自由自在的艺术理想，他对生活中视觉美的感受与提炼，使他从传统中走出了一条新路。
他的作品在艺术和技巧两个方面，都给人以游戏和轻松的感觉。
他调动了个人所有的能力极尽变化与融会涵养，没有舍本求末、离经叛道，创造了具有浓厚传统意韵的新东西。
他的画风标新立异并耐人品赏余味，是施展画外功夫的范例。
把叶毓中的艺术列入《荣宝斋画谱》供大家研习，是酝酿多年的事。
1993年中国美术馆展览他的“国画·重彩系列·唐风”时，荣宝斋出版了他的《中国画重彩后集·唐风》，后来又出版了《叶毓中诗词三十六首》等。
叶毓中作为在画风和画技上已经非常成熟的画家编入画谱，对读者会有研习和赏鉴的双重意义。
编入画谱的画家，有两点是要充分考虑的：一是艺术上审美的标准，二是要具备成熟的技术方法。
叶毓中比较夸张的既抒情又有装饰趣味的画风得益于他在艺术上通会本质的能力和深厚的人文素养，与他精湛并富有匠心的技巧相得益彰。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

叶毓中，中央美术学院教授，享受国务院政府特殊津贴的专家。
美术教育家、理论家。
曾任中国美术协会领导成员、中国美术家协会理事、第一届中国画艺术委员会委员、《美术》杂志社主编兼社长、中央美术学院副院长。
1941年生于四川德阳。
早年与胞兄叶毓山一雕塑家，原四川美术学院院长一同习中国画、书法、诗词篆刻。
1957年考入四川美术学院附中，毕业后升入四川美术学院中国画系。
1965年四川美术学院毕业后，被选入中国人民解放军新疆军区，历任干事、创作员，一级美术师。
1983年应邀为中央美术学院兼职教授，后转业至中央美术学院，历任系副主任、主任、副院长。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一 帕米尔歌行图二 帕米尔歌行图三 李白与杜甫四 李白与杜甫五 李白与杜甫六 三国人物线描稿七 三国人物线描稿八 三国人物线描稿九 猎韵一0 迎春新韵二一 古调醉客二二 山花白羽一四 唐风二八 唐风（局部）一七 唐风（局部）一八 雪小龙一九 云裳佳菊二0 路遥二一 飞声二二 莫言二三 剑二四 唐舞·胡旋二五 唐舞·渭城二六 唐舞·龟兹二七 唐舞·圣寿二八 唐舞·霓裳二九 唐舞·破阵三0 唐舞·回波三一 唐舞·剑日三二 唐舞·凉州三二 唐舞·菩萨蛮三四 池三五 律三六 赠美人三七 汉魂·三战吕布桃园结义三八 宋韵·东坡词话四0 宋韵·东坡词话（局部）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com