第一图书网, tushu007.com

# <<西泠印社>>

## 图书基本信息

书名：<<西泠印社>>

13位ISBN编号：9787500311034

10位ISBN编号：7500311036

出版时间：2009-9

出版时间：荣宝斋

作者：西泠印社 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

2009年是西冷印社倡导“重振金石学”之年。
我们组织的大型主题创作活动，即取名为“百年西冷·金石缘”。
作为秋季雅集的重点学术项目“西冷印社国际学术研讨会”，也是以“重振金石学”为主题。
至于在春季雅集时举办的金石碑拓的观摩鉴赏会，更是得到了来自社中同道的热心支持。
《西冷印社》在今年第三辑推出“重振金石学”专辑，应该是非常适时的、有充分理由的。
“重振金石学”是一种新时期的学术理想，它包含着各个不同的学理侧面。
在本专辑中，有对“金石学”作学科解读的专题，有对近代金石学史轨迹的梳理，有对金石学与西冷印社关系之研究，还有关于东瀛日本的金石学研究的信息收集。
此外，在西冷印社的金石家中，特别提出以此闻于世的已故陈伯衡先生与健在的张颔先生。
虽然这些工作做得还很有限，但通过专辑唤醒西冷印社社员中的金石情缘，提醒各位同社我们的宗旨中有“保存金石”一项，“金石学”本来就是我们的百年传统，这样的学术努力肯定不是多余的——在现在中青年篆刻家加盟西冷印社越来越多的情况下，不以篆刻一技自限，而更多地去关注“金石学”的学术内容，有助于百年西冷印社的品位提升与可持续陡康发展。
西冷印社已故副社长方去疾前辈的女公子方箴，向西冷印社捐献家传印谱，体现出几代人对百年西冷的眷恋与归依之情，故特为拈出之。
西冷印社第一次赴新疆举办艺术展览，不将自己囿于传统的“长三角”地区而远涉西陲，这些努力，在今后都会逐渐显现出它的意义来。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

主编导语金石学研究“ 金石学 ”研究的当代意义与我们的作用金石学学科定位的再认识“ 重振金石学 ”刍论历代金石集萃小议西冷印社提出“ 保存金石，研究印学 ”宗旨的学术远见民国时期主要金石学著作之研究张颔金石考释四则古币文三释“ 安国君 ”印跋“ 贵海 ”铜印释文正误“ 成皋丞印 ”跋斗检封考西冷印社藏金石碑拓选简述西冷印社金石类部分藏书日本《金石书学》杂志介绍西泠金石家一面之缘一笺之得——回忆陈伯衡先生漫说金石碑版考据收藏大家陈伯衡学人之书格高韵古——读张颔老《侯马盟书》及其书法佳作赏读但愿文字为我留千载后人来相求——赵之谦篆书“ 有万意 ”横幅赏读史料征存西冷印社重大活动史料征存（二）印社信息名社访边陲翰墨传西域——西冷印社首赴新疆举办书画篆刻展方箴夫妇向西冷印社捐献家传印谱“ 艺术品鉴藏与经营从业资质培训班 ”圆满落幕封二金文八言联现代商承祚封三商周青铜器及其铭文封底牧牛现代刘海粟

## 章节摘录

砖、瓦、陶亦是金石学重要的研究对象。
早在商周时期就有砖、瓦铭文出现；东周时，齐国、燕国、邾国制作了有铭砖，秦汉更有大发展。
以瓦而言，从西周到东周是瓦当的滥觞期，到秦代瓦当大量产生，及至两汉，瓦当制作进入了空前的发展期。
陶器的产生时间较之砖瓦更早，在遥远的新石器时代，我们的祖先就已经在陶器上刻画原始符号以及带有图腾性质的图形文字，如仰韶文化、龙山文化、大汶口文化、良渚文化等的陶器刻画符号。
研究三代、先秦、两汉古器物风行于宋代，金石学即以宋代为发端。
宋代金石学的兴起与北宋国策有关，赵匡胤得天下后，唯恐别人会以武力夺权，立国之初即定下“偃武修文”的基本国策，故宋代的文学和书画艺术取得了极大的发展。
北宋时期许多大官都对金石学有浓厚兴趣，如欧阳修曾撰《集古录》，该书是现存最早的金石学专著。
唐宋八大家之一的曾巩也有金石学专著（今已佚），其他如吕大临、洪适等都有金石学专著。
北宋末年赵明诚撰《金石录》，为金石学最重要著作之一。
惜赵明诚早逝，其妻李清照备尝国破家亡之困厄，继丈夫未竟之事业，于南宋绍兴年间终成《金石录》。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com