

<<丹青品鉴录>>

图书基本信息

书名：<<丹青品鉴录>>

13位ISBN编号：9787500311065

10位ISBN编号：7500311060

出版时间：2009

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王大山,王衍

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丹青品鉴录>>

内容概要

他是人称“画儿王”的荣宝斋著名鉴定家。
他的慧眼让战乱中遗失的米芾《苕溪诗》、周昉《地宫出游图》等珍宝重返故宫。
他曾参与组建荣宝斋（香港）有限公司，被誉为“中国近现代书画国际市场的奠基人、先行者与重要
”
他的名字与何海霞、启功、陆俨少、李可染、叶浅予、黄胄、宋文治、程十发等中国现代书画的殿堂
级人物紧密相连。
他的一生与丹青结缘，读《丹青品鉴录》，一同品味王大山先生的鉴定人生。

<<丹青品鉴录>>

作者简介

王大山（1933—1993），河北衡水人，荣宝斋鉴定家，国家一级美术师，国家鉴定委员会委员，擅长明清及近现代书画的鉴定，为当代鉴定齐白石作品的权威。曾任荣宝斋（香港）有限公司执行董事，主持了新中国成立以后的首场艺术品拍卖会。

<<丹青品鉴录>>

书籍目录

第一章大山生平一．书画鉴定的一生二．书画之友与友人的书画第二章王大山鉴定杂谭一．齐白石书画辨真伪二．书画经眼录三．鉴别真伪的标准四．王大山谈书画鉴定第三章艺坛交游一．老朋友程十发二．参与创建炎黄艺术馆三．知音李可染四．陆俨少进京五．与启功先生的三世之交六．朱屺瞻先生的《水仙》手卷七．美食家宋文治八．“八壶精舍”的主人九．叶浅予先生的《千岛湖诗情》册页十．何海霞画的一组小屏风十一．书画家二三事附录书画家致大山信札墨迹选

<<丹青品鉴录>>

章节摘录

此次“金陵八家画展”共展出八家近两年来的新作一百五十余幅，这些具有代表性的作品，反映了“金陵画派”的风格，画展取得了很大的成功。

王大山很看重这次香港之行，一直保留着当时出国的审批件，因为这次香港之行是他的第一次，也是改革开放后荣宝斋的第一次。

这次画展为荣宝斋更好地在香港开展业务，以及后来王大山在香港筹备成立荣宝斋（香港）有限公司打下了基础。

这次画展也是他被香港收藏界认可的开始。

1979年11月，荣宝斋与日本西武百货公司在东京的西武百货公司池袋店共同举办了名为“中华人民共和国建国三十周年纪念暨中国荣宝斋展览会”的大型书画及文房四宝展销会。

展销商品共有三万件，数量之多，规模之大，都是数一数二的。

三天有10万多观众前来参观，观众既对中国悠久的历史深深感慨，同时也表示出对中国书画家不太熟悉。

王大山为这次展销会精心准备了书画作品，现在他的家人还保留着当时展销会上全部商品的目录。

在他的笔记中记有当时的销售记录以及同日方会谈的文字记录，这些笔记从一个侧面反映了当时展销会的情况。

<<丹青品鉴录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>