第一图书网, tushu007.com

<<白雪斋石谱>>

图书基本信息

书名：<<白雪斋石谱>>

13位ISBN编号：9787500311836

10位ISBN编号：7500311834

出版时间：2010-6

出版时间：荣宝斋

作者：吴蓬 绘

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

东方人崇石、赏石、爱石、玩石，众所周知的『米颠拜石』、『东坡玩石』，与宋徽宗赵佶的『花石纲』，那是个体与王室的爱石极致。
米芾在赏石中倡立了皱、瘦、漏、透一的四则审美标格；苏东坡曾写道：『石文而丑』，一丑字则石之千态万状皆从此出。
丑而雄，丑而秀也。
这对后世影响颇大。
许多爱石文人，往往自称『石痴』、『石癖』、『石翁』。
在明末清初的私家园林中，以磊石、叠石、立石为胜事。
曾有『无石非园』、『无石不雅』的共同审美。
赏石文化由来久矣！
时至现代，对赏石玩石亦愈演愈极。
非但客厅、案头，甚至宾馆、酒家、厂舍、街坊、市中心亦以置石为胜。
因为佳石可以镇宅辟邪，可以振精神发幽思，可以见气象报晴雨。
一块佳石，它所具备的抽象之美，是无以言说的，它的魅力胜过具象的一切。
此中三昧，唯有爱石、赏石、画石者知之。
余二画人，更是爱石尤甚。
今作成百石为集，以供同好鉴之。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

东方人崇石、赏石、爱石、玩石，众所周知的『米颠拜石』、『东坡玩石』，与宋徽宗赵佶的『花石纲』，那是个体与王室的爱石极致。
米芾在赏石中倡立了皱、瘦、漏、透一的四则审美标格；苏东坡曾写道：『石文而丑』，一丑字则石之千态万状皆从此出。
丑而雄，丑而秀也。
这对后世影响颇大。
许多爱石文人，往往自称『石痴』、『石癖』、『石翁』。
在明末清初的私家园林中，以磊石、叠石、立石为胜事。
曾有『无石非园』、『无石不雅』的共同审美。
赏石文化由来久矣！
时至现代，对赏石玩石亦愈演愈极。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴蓬，1941年生，浙江嘉兴人。
字稚农、抱虹，号无篷、仁弘居士，室名白雪斋、月底萧声楼、蓬岚阁。
善古琴、书法、篆刻、鉴赏。
出版有《吴蓬画集》《砚田耕耘录》《国画初步系列教育丛书》《白雪斋画学丛书》《甲骨文书法》《芥子园画传·吴莲临本》等

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com