

<<白谦慎书法论文选>>

图书基本信息

书名：<<白谦慎书法论文选>>

13位ISBN编号：9787500311874

10位ISBN编号：7500311877

出版时间：2010.6

出版时间：荣宝斋出版社

作者：白谦慎

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白谦慎书法论文选>>

内容概要

《白谦慎书法论文选》，本书收入书法史学者白谦慎发表于不同时期的论文20篇，内容涉及书法美学、书法史、书家研究、20世纪书法、海外书法研究，全面地展示了他的学术关怀和理论视野。

<<白谦慎书法论文选>>

作者简介

白谦慎。

1978年考入北京大学国际政治系，1982年毕业后留校任教。

1986年赴美国罗格斯大学攻读比较政治博士学位，1990年获硕士学位后转至耶鲁大学攻读中国艺术史

。1996年获博士学位。

1995—1997年任教于西密执安大学艺术系。

1997年至今任教于波士顿大学艺术史系，2004年获终身教授职位。

主要著作有《傅山的世界：十七世纪中国书法的嬗变》(哈佛大学亚洲中心，2003年)，《天倪——王方宇、沈慧藏八大山人书画》(与张子宁等合作。

佛利尔美术馆，2003年)，《傅山的交往和应酬——艺术社会史的一项个案研究》(上海书画出版社，2003年)，《与古为徒和娟娟发屋——关于书法经典问题的思考》(湖北美术出版社，2003年)。

《兰亭论集》(与华人德合编。

苏州大学出版社，2000年)。

<<白谦慎书法论文选>>

书籍目录

日常生活中的书法：以傅山为例一、建立文化声望：傅山在晚明的生活二、维持生计的努力：傅山和戴廷拭三、日常生活中的书法：傅山书法的不同用途四、傅山的交往圈（一）明清政府官员（二）山西文人（三）外省文人（四）僧侣（五）侠名的地方士绅和商人五、应酬的策略（一）选择书写内容（二）书法中的序与款（三）上款与印章的功用（四）选择字体（五）代笔人（六）拖延（七）抱怨（八）保存精品六、应酬和社会精英之间的互动七、结论八大山人花押“十有三月”考释对联杂议17世纪中国艺术中的疾病、残疾与畸形引言关于身体问题的抱怨疾病、悔恨与身份危机陈述身体问题的其他因素残疾和畸形的艺术结语1886年吴大澂在吉林的文化艺术活动吴大澂在吉林的主要活动简介一些统计数字册页书法学术著作存世吴大澂在吉时期作品举例题铜柱铭龙虎石刻为尧山都护书篆书联篆书《论语》题全形拓《字说》和《愈斋集古录》《海上三神山图》《长白积雪图》余论：晚清士大夫的业余时间支配和知识结构的问题吴大澂和篆刻一、吴大澂的早期篆刻活动二、从友朋之间的信札看吴大澂的古玺印收藏活动三、吴大澂和古玺印收藏家的交往吴云陈介祺王懿荣四、吴大澂的印学研究五、吴大澂和当代篆刻家的交往翁大年（1811-1891）赵之谦（1829-1884）吴昌硕（1844-1927）黄士陵（1849-1908）尹伯困（生卒年不详）胡义赞（1831年生，约卒于1904年前后）王石经（1833-1918）陈佩纲（生卒年不详）六、结语20世纪的考古发现与书法创作一、清代的碑学和“二王以外有书”的思想二、甲骨文的发现和书法创作三、简牍的发现和书法四、敦煌遗书和其他出土文物与书法五、考古资料在现代书艺中的运用结语在现代书法的大纛下20世纪文字山水画刍议沈尹默与张充和丁衍庸先生篆刻刍议险峭而婉秀：欧体楷书与江兆申先生书法参照系的关系刍议关于20世纪70年代以来大陆书法研究的一些思考一、美学热和文化热下的中国书法研究二、书法史研究三、挑战书法研究方法刍议关于当代书法史写作的札记一、治当代书法史之难二、治当代书法史应注意那些容易被忽略的现象三、一些体制的因素四、当代书法研究中采用计量分析的问题五、地域书风六、艺术风格取舍的问题七、当代书法史有关资料的收集和保存问题八、加强个案研究九、介绍林丽娥的著作（《大陆“文革”后二十年书法艺术活动之研究（1977年至1997年）》）十、当代中国书法史可以包括港澳台和海外中国书法的创作和研究关于当代文字环境及其相关的艺术史写作的思考也论中国书法艺术的性质美国的中国书法收藏和研究美国的中国书法收藏家向美国民众介绍中国书法学术研究和博物馆收藏中国篆刻在西方学术规范与体制一、从退稿说起二、学术出版物的等级和声誉三、引文与注解四、书评五、以学术与学者为中心的学术会议六、博物馆与学术界七、基金会八、学术组织九、结束语附：“兰亭会议”与学术规范后记

<<白谦慎书法论文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>