

<<寿山石历史掌故>>

图书基本信息

书名：<<寿山石历史掌故>>

13位ISBN编号：9787500311904

10位ISBN编号：7500311907

出版时间：2010-5

出版时间：方宗珪 荣宝斋出版社 (2010-05出版)

作者：方宗珪

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寿山石历史掌故>>

内容概要

寿山石为什么会有如此的魔力，长久位居中国四大名石之首呢？古往今来有关寿山石的历史掌故、神话传说以及逸闻趣事，让我们对深厚的寿山石文化与精湛的寿山石雕艺术情有独钟，沉醉在寿山石文化氛围中不可自拔。《寿山石历史掌故》介绍的就是关于寿山石的历史掌故及发展。

<<寿山石历史掌故>>

作者简介

方宗珪，字方石，号阿季。

1942年2月生于福建福州。

擅书画，精雕艺，致力寿山石理论研究40多载。

出版有《寿山石志》《寿山石全书》和《中国寿山石》等近十部专著。

现为高级工艺美术师，获“特级艺人”荣誉称号。

现任中国宝玉石协会理事、印石专委会常务副主任等职。

<<寿山石历史掌故>>

书籍目录

新石器时代(距今约4000—5000年前)一、社会概况二、浮村遗址出土新石器时代寿山石器南北朝时期(420—589)一、社会概况二、南朝寿山石“猪俑”隋唐五代(589—960)一、社会概况二、寿山兴建五大禅院三、王审知主政期间寿山石崭露头角宋元时期(960—1368)一、社会概况二、宋代寿山石开采掀高潮三、宋代寿山石雕艺术大发展四、宋代寿山石文化的勃兴五、元代寿山石雕艺术特色明清时期(1368—1911)一、社会概况二、明清帝王宝玺和御用艺术品三、印人篆刻首选寿山石章四、文士垂青，寿山石身价骤增五、靖南王治闽期间寿山采石再掀高潮六、晚清寿山石雕艺术门派的形成民国时期(1912—1949)一、社会概况二、民国初期，流派纷呈产销两旺三、专家学者，著书立说争相评研四、日寇侵华，行业景况一落千丈新中国成立以来经年纪事(1949—2008)一、解放初期二、“文革”时期三、改革开放三十年主要参考书目

<<寿山石历史掌故>>

章节摘录

一、社会概况 当五代十国后期，各割据政权处于日趋衰落之际，后周凭借经济和军事力量的优势，发起了统一战争。

公元960年，担任后周军事统帅的赵匡胤乘出征之机，在陈桥发动兵变，黄袍加身，夺取政权，改国号为“宋”，定都东京（今河南开封），取代后周，并继续完成中原和南方的统一大业，史称“北宋”。

北宋政权经历一个半世纪，到了宣和七年（1125），在北方金王朝大举南侵的强人攻势下，宋徽宗仓促禅位钦宗。

翌年，汴京沦陷，徽、钦二帝被虏，北宋亡。

公元1127年，钦宗弟赵构在南京（今河南商丘）被旧臣立为皇帝（即高宗），不久，迁都临安（今浙江杭州），形成与金朝南北对峙的局面，史称重新建立的偏安小朝廷为“南宋”。

南宋半壁江山苟且偷生至祥兴二年（1279），终于被蒙古贵族建立的元朝所灭。

在南、北宋二：！

百多年间，地处南疆的福建社会发生了巨大的变化。

自太平兴国三年（978），吴越钱氏纳土降宋，闽地归入宋版图以后，中央政权于雍熙二年（985）设福建路，管辖府、州行政单位八个（即：福、建、泉、漳、汀、南剑六州，加上邵武、兴化二军），故有“八闽”之称。

在宋代初期，由于统治者采取一系列缓和的措施，同时，随着政治中心和汉文化圈的南移，北方人民大规模迁徙入闽，汉族与闽越文化的融聚基本完成，福建进入了一个大发展的全盛时代。

经济飞跃发展，文化繁荣灿烂，成为宋王朝的重要政治经济依托，“惟昔瓯越险远之地，为今东南全盛之邦”。

此时，跻身于全国发达地区行列的福建，诚如宋人陈必复所说：“而今世言‘衣冠文物’之盛，必称‘八闽’。”

朱熹在《跋吕仁甫诸公帖》中亦云：“靖康之乱，中原涂炭，衣冠人物萃于东南。”

而作为福建政治中心的福州，其地位更显重要，呈现出“潮回画楫三千只，春满红楼十万家”；“百货随潮船入市，千家沽酒户垂帘”，一派港口大都会城市的繁荣景象，被誉为“东南洙泗”、“海滨邹鲁”。

明《万历府志》载：“福州俗尚文词，贵节操，多故家世族，君子朴而守礼，小人谨而畏法。”

宋诸儒倡濂洛之学，号海滨邹鲁。

南宋德祐二年（1276），蒙古铁骑攻陷京都临安，恭帝赵[日丝]被俘。

益王赵星渡海南下福州，登极称帝，改元“景炎”，提升福州为“福安府”，定为行都。

丞相文天祥和张世杰、陆秀夫等南宋旧臣也聚集闽中，继续抗元。

公元1279年元世祖忽必烈打垮流亡广东崖山的赵宋残余，结束长期以来宋、金对峙及边疆几个政权并立的局面，实现了空前的全国大统一，建立元朝，定都北京。

在元代90年间，统治阶级为巩固政权采用分化政策制造民族矛盾，将各族人分为四个等级，蒙古人地位最高，其次是色目人，再次是汉人，最低等的是江南汉族和其他各族“南人”。

处于社会最底层的福建“南人区”，备受阶级与种族的双重压迫，生灵涂炭，文化摧残，正如郑思肖在诗中所描述：“天下黄金归朔漠，南中白骨蔽郊墟。”

二、宋代寿山石开采掀高潮 寿山石的开发和利用，经隋唐五代的持续发展，到了两宋便进入兴盛时期，出现历史上第一个挖山凿洞的采石高潮。

……

<<寿山石历史掌故>>

编辑推荐

《寿山石历史掌故》由荣宝斋出版社出版。

<<寿山石历史掌故>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>