第一图书网, tushu007.com

<<中国书法全集21>>

图书基本信息

书名：<<中国书法全集21>>

13位ISBN编号：9787500312321

10位ISBN编号：7500312326

出版时间：2010-9

出版时间：荣宝斋

作者：刘正成

页数：526

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人类的发展，有了精神创造。
这精神创造，首先用来改造自然，同时用来改造自己。
于是，改造人类自己的活动——艺术诞生了。
有人说，书法是线的艺术。
那么，当人在昼出第一条线时，不是用来从事改造自然的劳动，线的艺术便诞生了。
这线的艺术，便是人类为改造自身的精神创造的赝品。
线的艺术先于文字，但当中华民族的先民们所创造的、始于象形的文字出现以后，线的艺术获得了最为成功的发展。
这就是书法。
书法靠一种不断约束自己，并创造自己的规范，把人类自己富有思维与理智的精神创造活动，表现得如此淋漓尽致；同时，又在不断创造前此没有的“自己”，即创造的理想境界——意境。
书法的技艺是如此玄妙莫测，有时候，一点一画，使你终身追求而不得。
而书法的意境，即它所包容的精神、意识、情感的艺术创造部分，绚丽非凡，魅力无穷，一点一书，会使你顶礼膜拜，陶醉终生！
愈有民族性，便愈有世界性。
书法艺术的世界性，便存在于创造和运用它的我们先民们遥远的艺术创造史，和这种艺术创造所达到的高度与深度。
它并非能为这个世界上所有的人理解，但它不是不可理解。
理解了我们的民族，便可能理解它；当然，理解了它，便可能理解我们的民族，我们民族的精神、意识、情感与心灵，我们民族如此惊人的创造能力与技艺，理解到人类在改造自身时的那么多美好的追求。
线的艺术——书法，在这一点上，是我们所能看到的最直接、最单纯、也最高的人的真宝。
因为它是真实的，所以它美好而崇高。
张芝、王羲之、怀素、颜真卿，这些“草圣”、“书圣”，他们的只字片纸，为什么今天竟价值连城，万金不易？
就因为他们在表达人的心灵与情感上，达到了超凡入圣的境界。

内容概要

书法艺术的世界性，便存在于创造和运用它的我们先民们遥远的艺术创造史，和这种艺术创造所达到的高度与深度。
它并非能为这个世界上所有的人理解，但它不是不可理解。

书籍目录

凡例序言原色作品选页北宋名家书法鸟瞰北宋后期的书法——其它名家和书论新发现的两件周越书迹北宋名家作品选作品考释北宋名家书论选编北宋名家年表北宋名家主要活动区域图主要引用参考书目图版目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com